



Online-Umfrage

Musikverband beider Basel

Auftraggeber:	Musikverband beider Basel (MVBB), Arbeitsgruppe «Strategie MVBB – 2030»
Finanzierung:	Amt für Kultur BL – Indirekte Fördermassnahmen
Gesamtlaufzeit:	Februar bis Juni 2024 / Umfrage im Mai 2024
Umfrage durch:	Caroline Specht. Konzepte und Kulturprojekte carolinespecht.ch
Zielsetzungen:	Die Umfrage soll aufzeigen, wie die Mitglieder den Verband heute wahrnehmen und was ihnen für die Zukunft wichtig ist. Basierend auf den Ergebnissen werden die Aufgaben und Tätigkeiten des Vorstandes beziehungsweise der Musikkommission überprüft und damit das Verbands-Profil geschärft. Mit einer neuen Strategie richtet der MVBB seine Angebote, Anlässe und die Kommunikation an den gewonnenen Erkenntnissen aus und passt sich inskünftig noch mehr an die Bedürfnisse seiner Mitglieder an.

Der MVBB wird unterstützt durch



Der MVBB wird gesponsert von



caroline specht

Konzepte & Kulturprojekte

Auswertung

Mitgliederbefragung Musikverband beider Basel

Im Auftrag des Musikverbands beider Basel

Veröffentlicht im September 2024

Management summery

Kernaussagen

Der MVBB und seine Arbeit werden insgesamt positiv beurteilt. Die grösste Zufriedenheit besteht bei den öffentlichen Anlässen.

Personen mit Funktion (Vereinsvorstand, Musikkommission, Dirigent:in) sind näher am MVBB und insgesamt zufriedener mit dem MVBB als die (aktiven und ehemaligen) Vereinsmitglieder. Bei den Altersgruppen zeigt sich, dass die jüngeren Altersgruppen tendenziell weniger zufrieden mit der Arbeit des MVBB sind als ältere Altersgruppen. Dies bestätigen auch Statements in den offenen Fragen, z.B. mit dem Wunsch der jüngeren Altersgruppen nach einem zeitgemässeren Angebot resp. Kommunikation.

Im Bereich Kommunikation zeigt sich der grösste Handlungsbedarf. Dieser strahlt auch aufs Angebot aus: Informationen zum Angebot erreichen die Vereinsmitglieder (zu) wenig – insbesondere in den jüngeren Altersgruppen. Auch wird die Kommunikation oftmals als nicht (mehr) zeitgemäss beurteilt. Die wichtigsten Kanäle für die Umfrageteilnehmer:innen sind die Website, Newsletter, gefolgt von Rundmails und Social Media (in absteigender Reihenfolge).

Die Angebote (Workshops und musikalische Angebote) werden wenig wahrgenommen und besucht. Über die Hälfte der Teilnehmenden haben noch nie einen Workshop oder ein musikalisches Angebot besucht; knapp ein Drittel schon länger nicht mehr. Wenn sie besucht werden, dann sind die Teilnehmenden mehrheitlich zufrieden. Gründe für den Nichtbesuch sind u.a. fehlende Zeit resp. die Angebote sind nicht bekannt.

Bei den öffentlichen Anlässen verzeichnen die Kantonalen Musiktage und Musikfeste beider Basel die meisten Teilnahmen. Diese würden auch mehrheitlich weiterempfohlen. Hauptgrund für eine Nichtteilnahme ist die Nichtteilnahme des eigenen Vereins.

Mitgliederbefragung

Umfrageergebnisse und Auswertung

Vorbemerkungen

Umfragedesign

Mit einer Online-Befragung wurden aktuelle Daten und Informationen zu den Mitgliedern des MVBB und zur Zufriedenheit mit dem Angebot des MVBB gewonnen. Die Umfrage richtete sich an aktive und passive Mitglieder in verschiedenen Funktionen. Die Umfrage bestand aus einem Mix aus offenen und geschlossenen Fragen.

Die Befragung fand mit dem Online-Tool SurveyMonkey statt. Eine Teilnahme an der Umfrage war vom 16. Mai bis 2. Juni 2024 möglich. Der Link zur Online-Befragung wurde über den MVBB mit rund 1600 potenziellen Teilnehmenden geteilt.

Die Teilnahme an der Umfrage war freiwillig. Die Antworten wurden anonym erfasst.

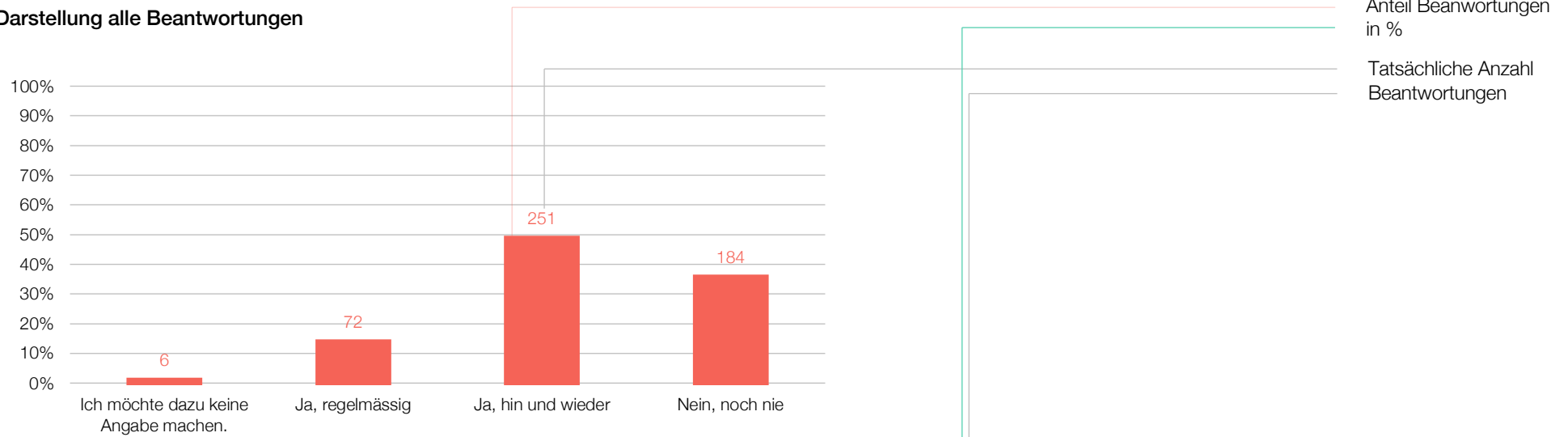
Auswertung

Die Umfrage verzeichnet insgesamt 513 Teilnahmen. Die Rücklaufquote liegt bei 34%. Die Abschlussquote beträgt 77%. Es wurden alle Teilnahmen für die Auswertung berücksichtigt.

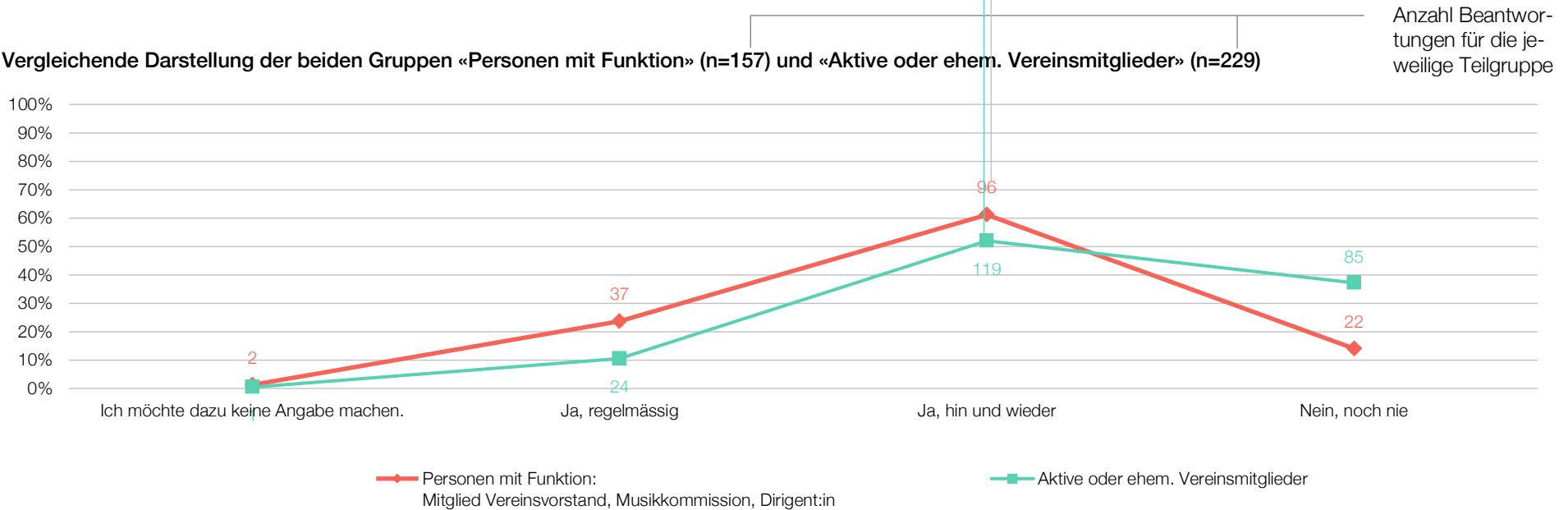
HINWEIS: Bei der vergleichenden Analyse nach Funktion resp. Alter wurden nur jene Teilnahmen berücksichtigt, die bis zu den Fragen zu Funktion resp. Alter an der Umfrage teilgenommen und eine entsprechende Angabe gemacht haben.

Erläuterung zum Aufbau der Diagramme

Darstellung alle Beantwortungen



Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

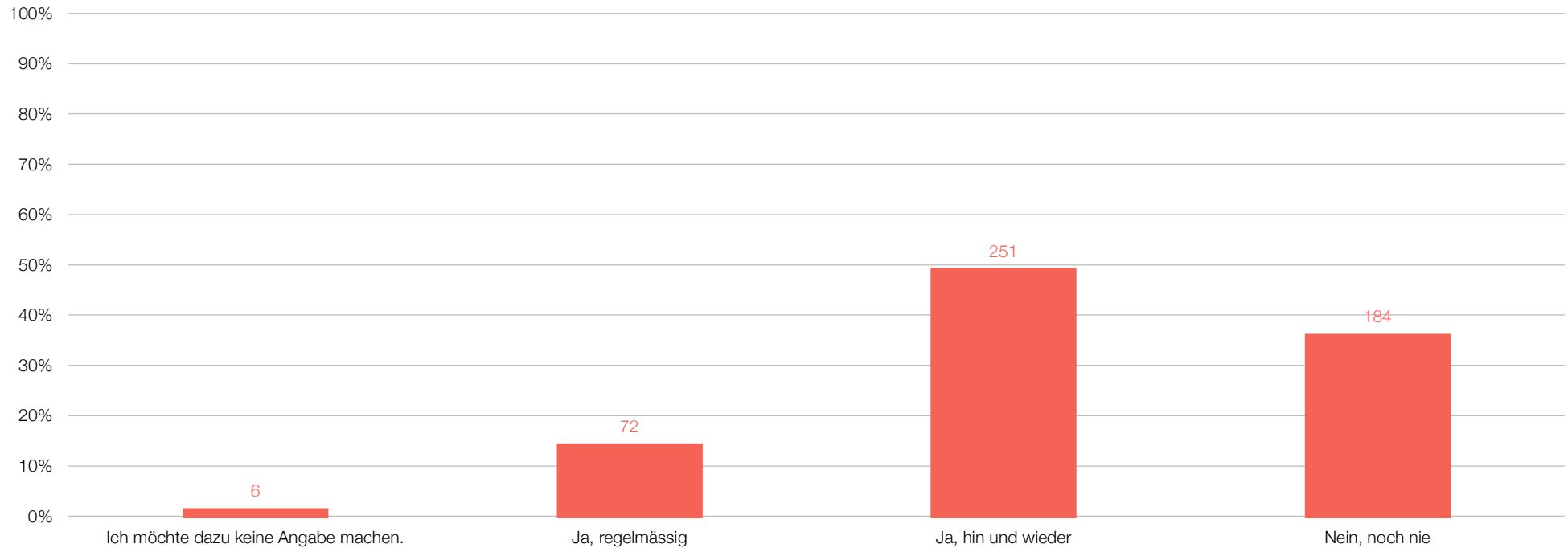


Umfrageergebnisse

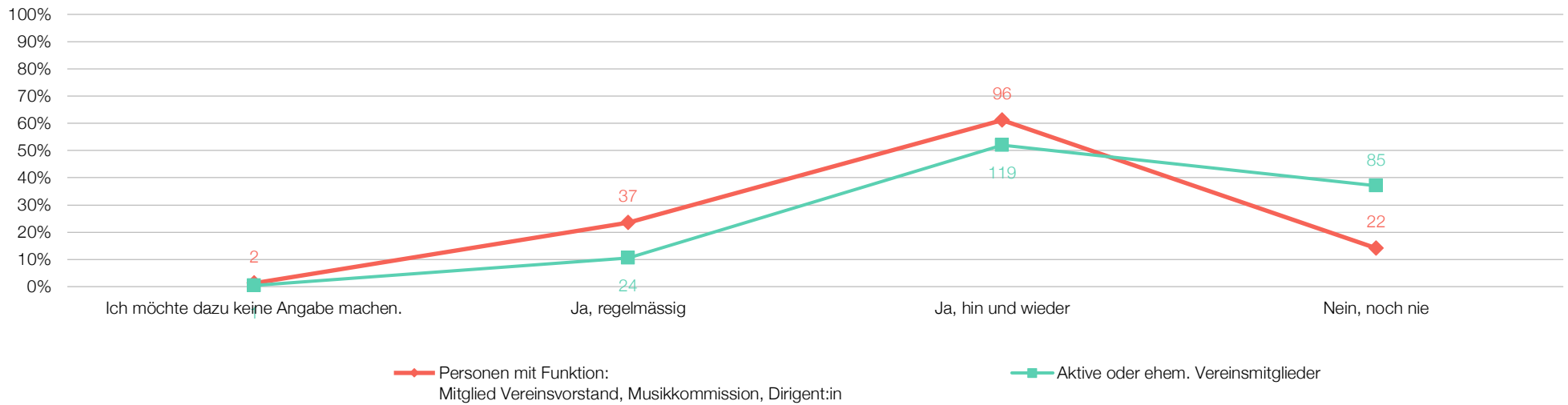
Teil 1: Fragen zum MVBB allgemein

1 | Warst du schon einmal in Kontakt mit dem MVBB (direkt, z.B. mit den Vorstandsmitgliedern oder einer Aus-/Weiterbildung oder indirekt, z.B. durch den Besuch der Website)?

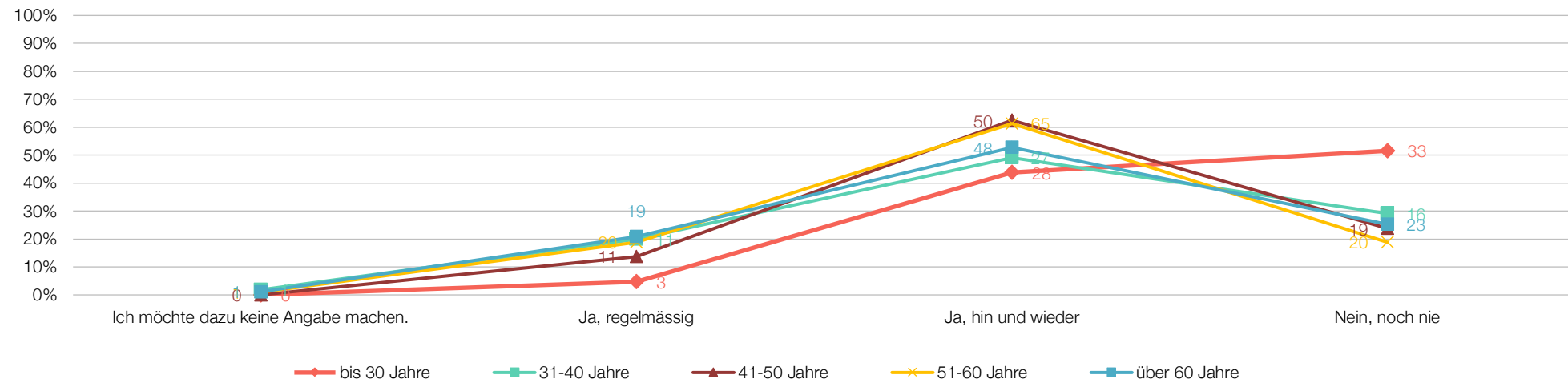
513 Beantwortungen



1 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

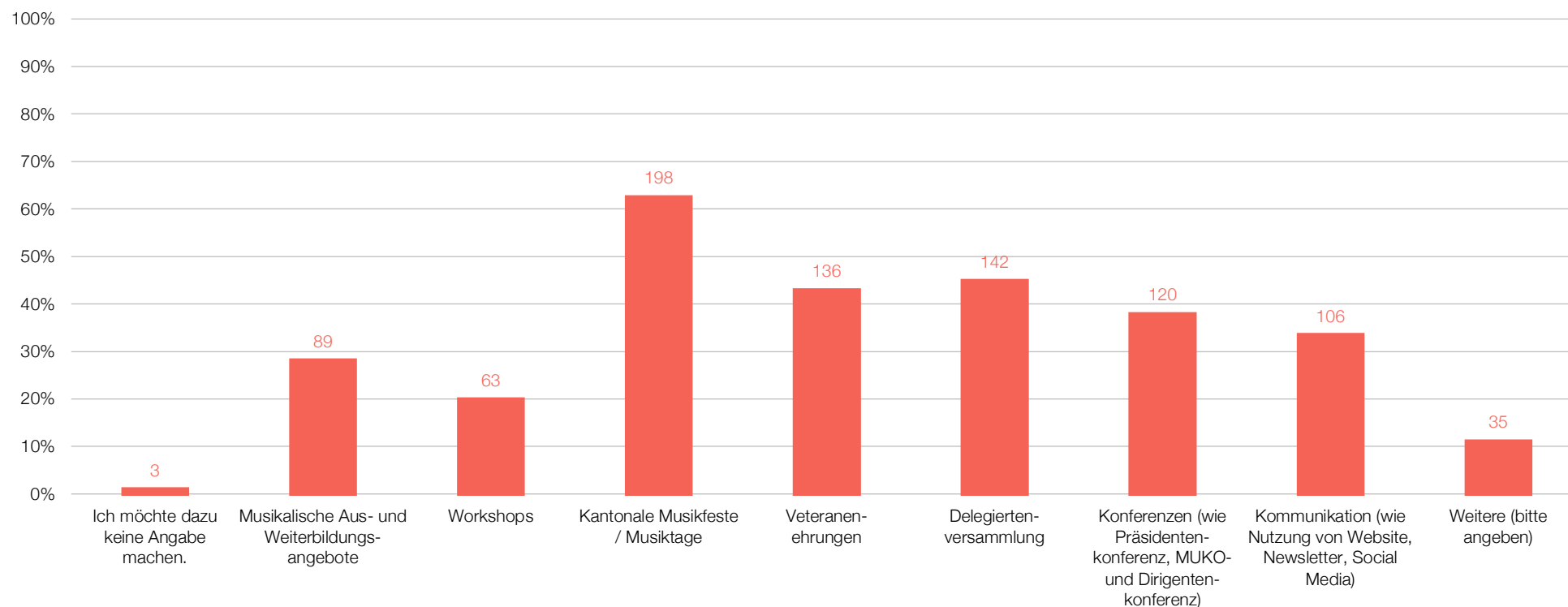


1 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)

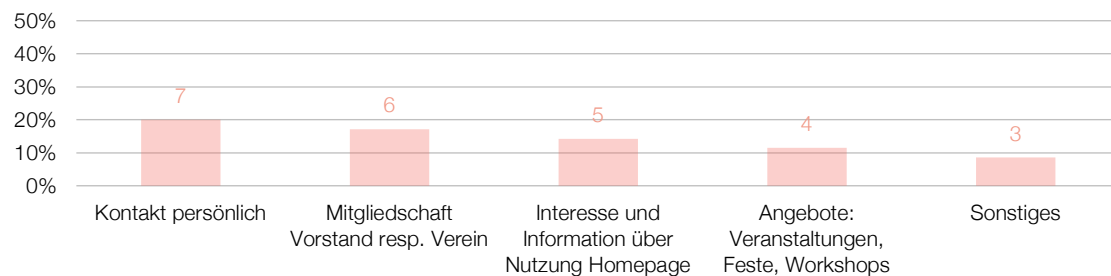


1 | Antwort Ja: Zu welchen Themen warst oder bist du mit dem MVBB in Kontakt? (Mehrere Antworten möglich)

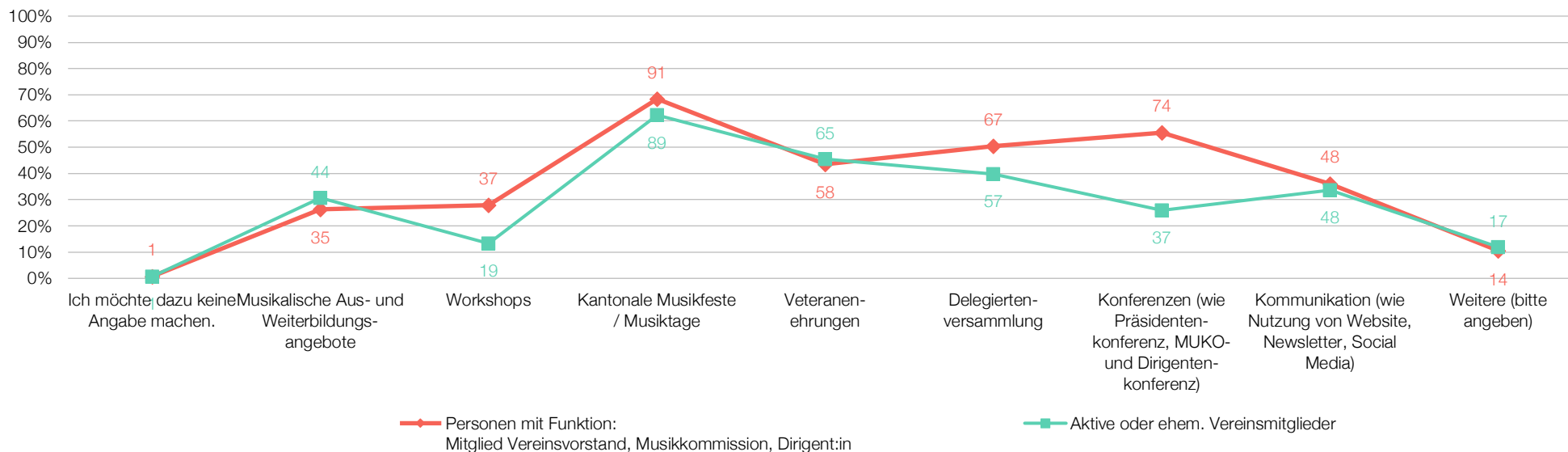
317 Beantwortungen



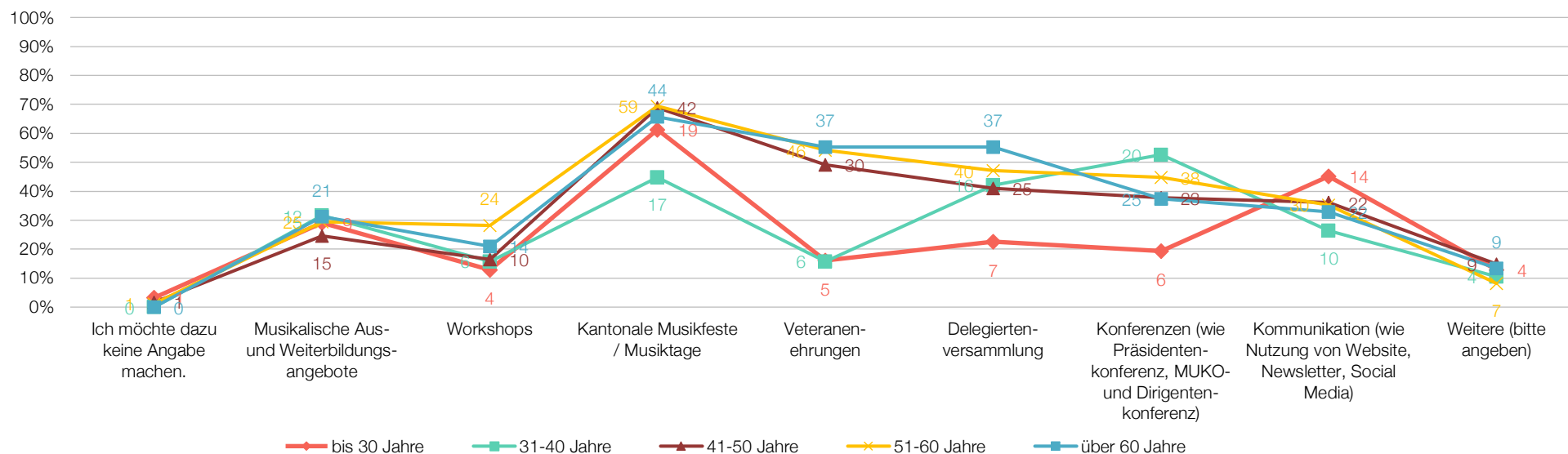
Themencuster Angaben «Weitere»



1 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=133) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=143)

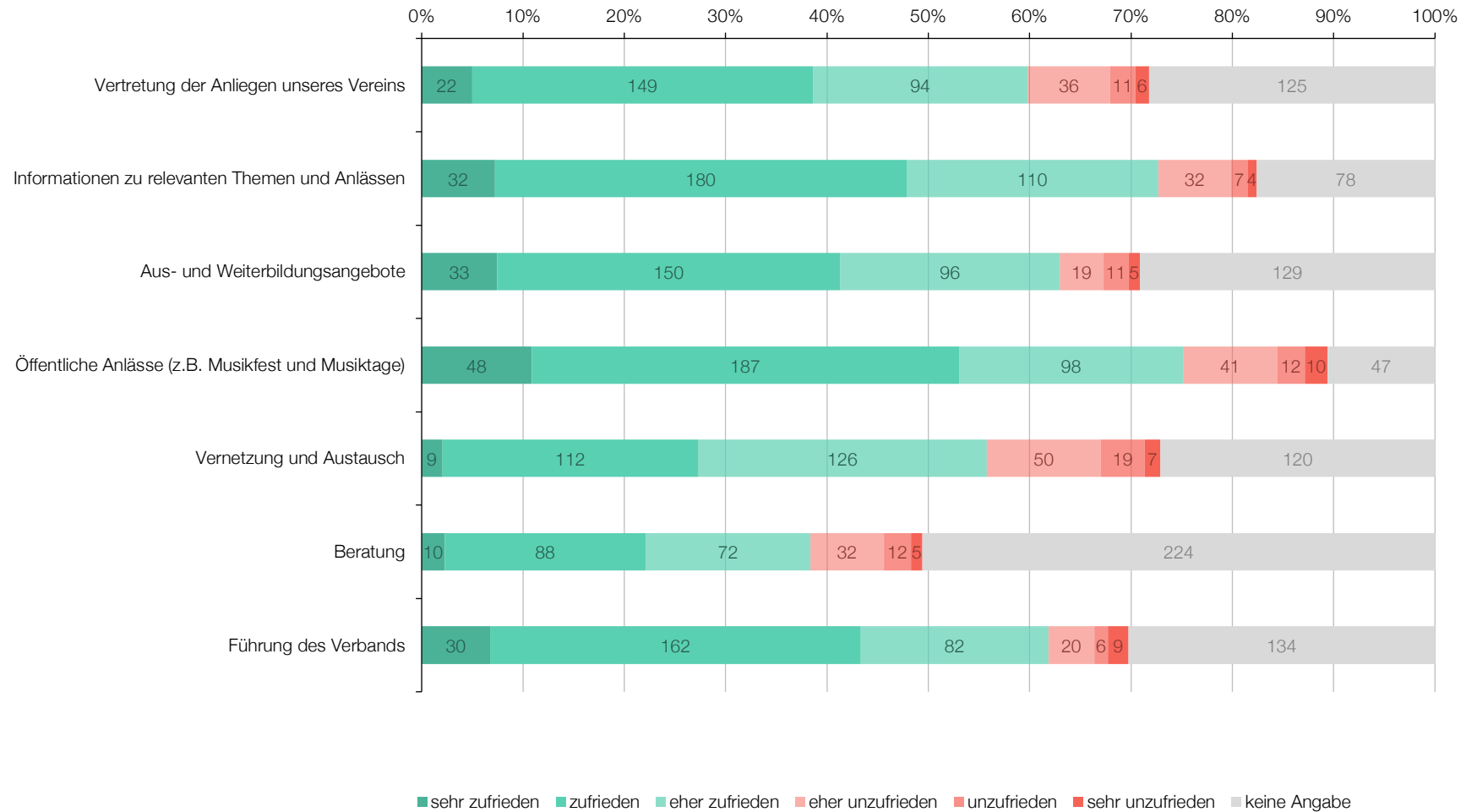


1 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=31), 31-40 Jahre (n=38), 41-50 Jahre (n=61), 51-60 Jahre (n=85), über 60 Jahre (n=67)

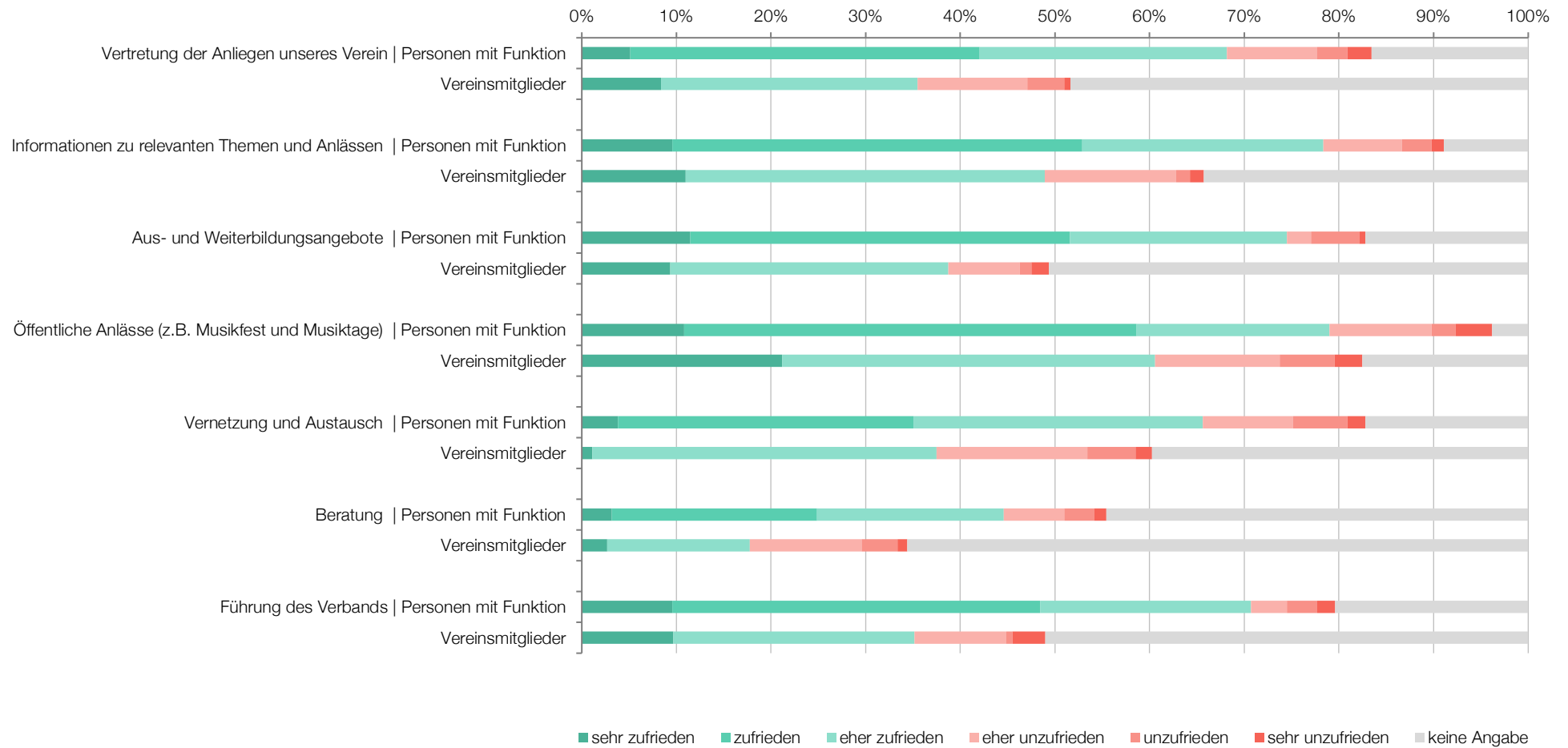


2 | Wie zufrieden bist du mit der Arbeit des MVBB in Bezug auf die folgenden Aspekte?

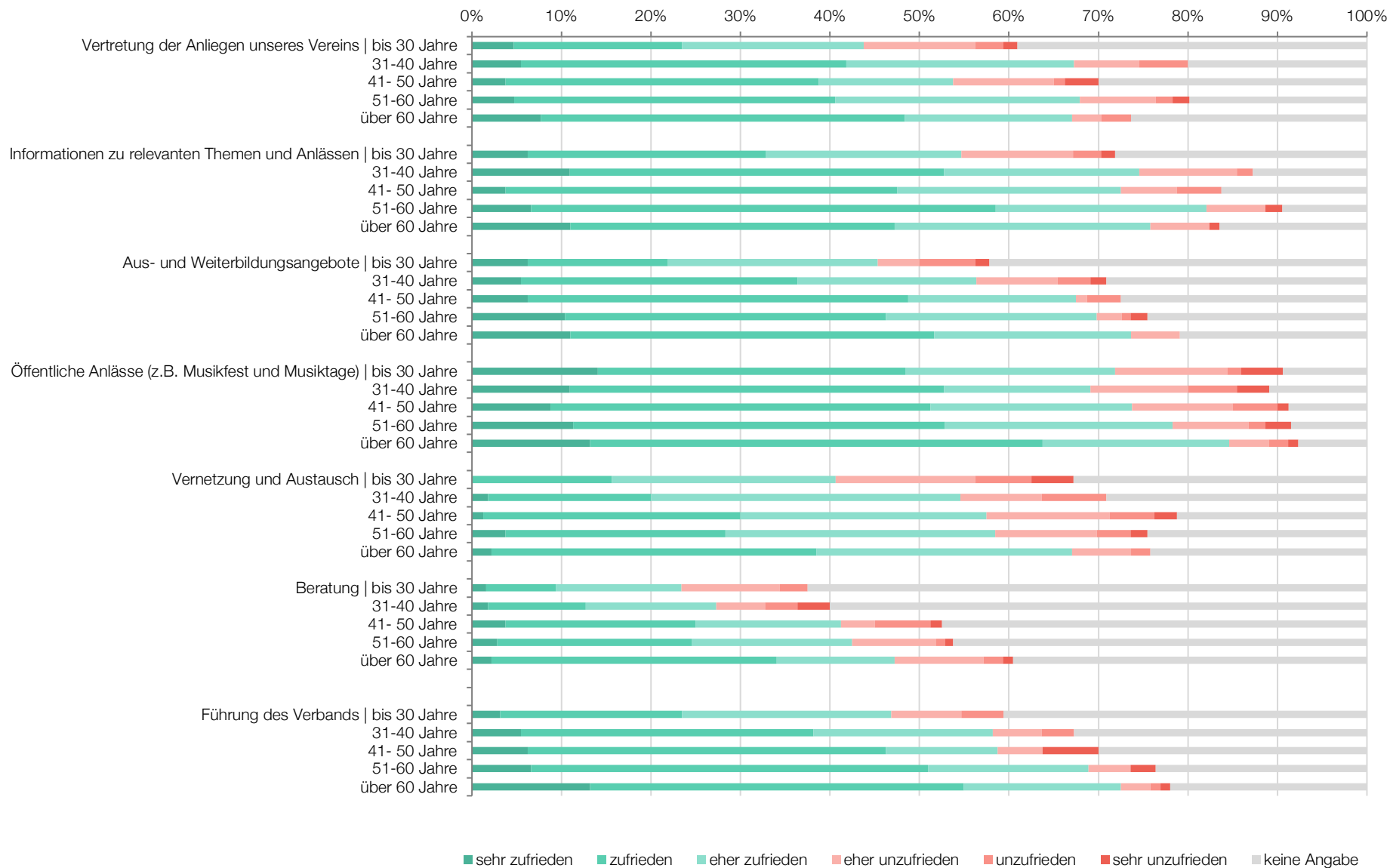
443 Beantwortungen



2 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)



2 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)



3 | Der Zweck des MVBB hat folgende vier Aspekte. Sortiere sie der Wichtigkeit nach.

(1=am wichtigsten, 4=am wenigsten wichtig)

425 Beantwortungen

	1		2		3		4		keine Angabe	
Die in den beiden Kantonen bestehenden Musikvereine und selbständigen Jugendmusikkorps zu vernetzen.	13.65%	58	21.41%	91	29.88%	127	31.29%	133	3.76%	16
Die gemeinsamen Interessen der dem Verband angeschlossenen Vereine zu vertreten und zu wahren.	22.59%	96	25.18%	107	26.59%	113	21.65%	92	4.00%	17
Das Blasmusikwesen zu erhalten und zu fördern.	47.29%	201	22.82%	97	14.59%	62	11.29%	48	4.00%	17
Bei Interessierten Begeisterung für die Blasmusik zu wecken und deren Ausbildung zu unterstützen.	13.65%	58	27.29%	116	24.71%	105	29.88%	127	4.47%	19

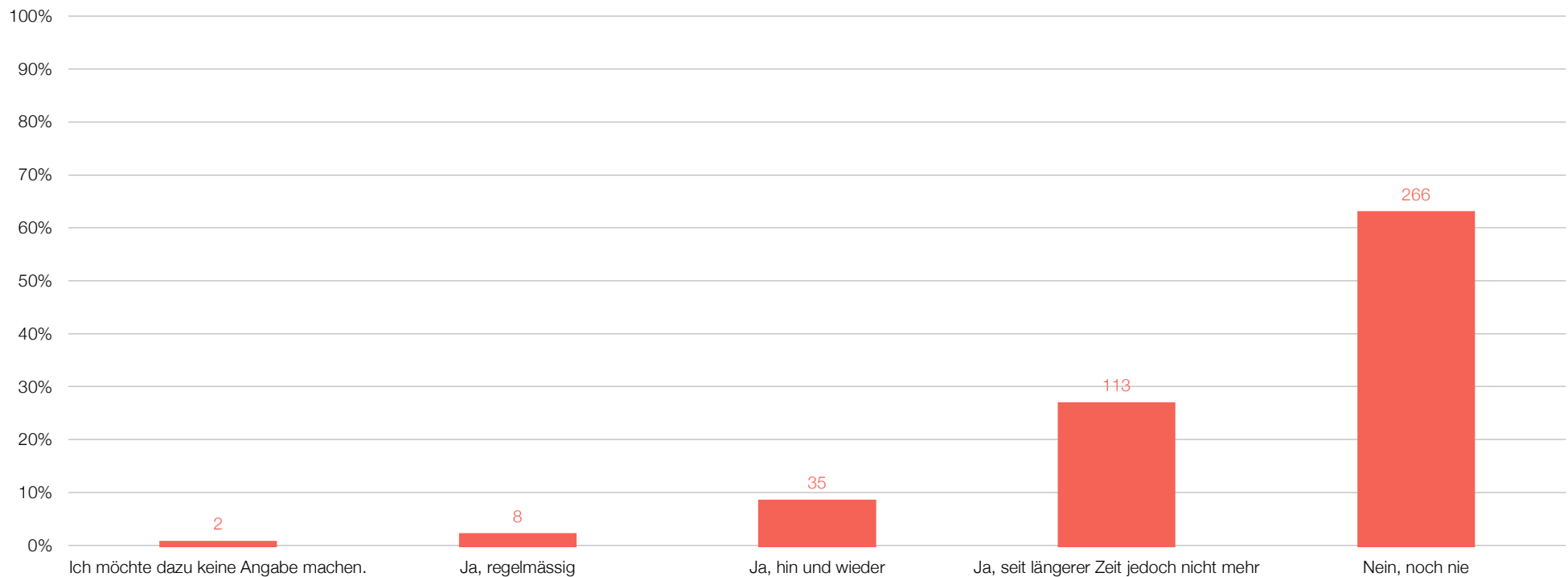
3 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

	1		2		3		4		keine Angabe											
	Personen mit Funktion	Vereinsmitglieder	Personen mit Funktion	Vereinsmitglieder	Personen mit Funktion	Vereinsmitglieder	Personen mit Funktion	Vereinsmitglieder	Personen mit Funktion	Vereinsmitglieder	Personen mit Funktion	Vereinsmitglieder								
Die in den beiden Kantonen bestehenden Musikvereine und selbständigen Jugendmusikkorps zu vernetzen.	12.10%	19	13.54%	31	25.48%	40	19.21%	44	27.39%	43	29.69%	68	33.76%	53	31.44%	72	1.27%	2	6.11%	14
Die gemeinsamen Interessen der dem Verband angeschlossenen Vereine zu vertreten und zu wahren.	26.11%	41	20.96%	48	21.02%	33	27.95%	64	28.66%	45	26.20%	60	22.29%	35	18.78%	43	1.91%	3	6.11%	14
Das Blasmusikwesen zu erhalten und zu fördern.	48.41%	76	48.47%	111	23.57%	37	20.52%	47	15.29%	24	14.41%	33	11.46%	18	10.92%	25	1.27%	2	5.68%	13
Bei Interessierten Begeisterung für die Blasmusik zu wecken und deren Ausbildung zu unterstützen.	12.10%	19	12.66%	29	28.66%	45	27.07%	62	26.75%	42	23.14%	53	29.94%	47	30.57%	70	2.55%	4	6.55%	15

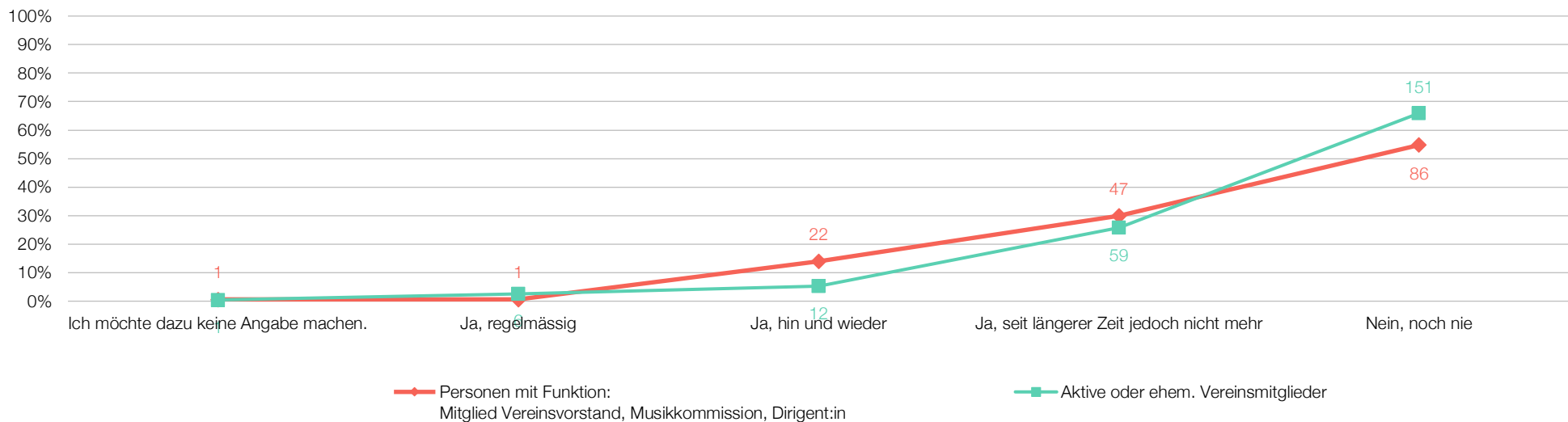
Teil 2: Fragen zum Kurs- und Weiterbildungsangebot des MVBB

4 | Das Kurs- und Weiterbildungsangebot des MVBB umfasst u.a. Kurse und Module im Bereich Dirigieren und Arrangieren sowie Workshops zu Vereinsthemen. Hast du bereits Kurse, Weiterbildungen oder Workshops des MVBB besucht?

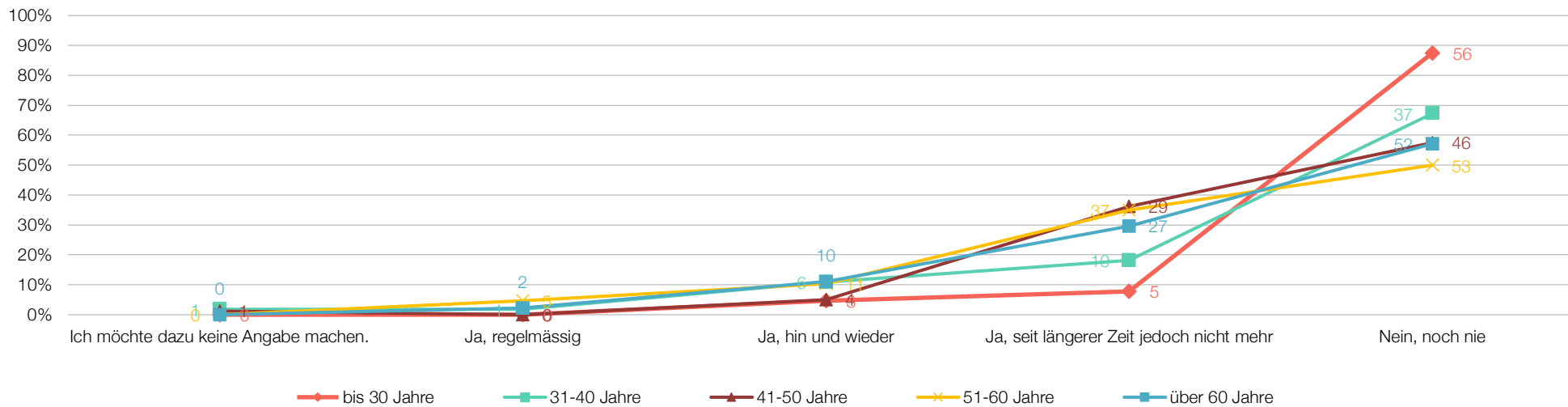
424 Beantwortungen



4 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

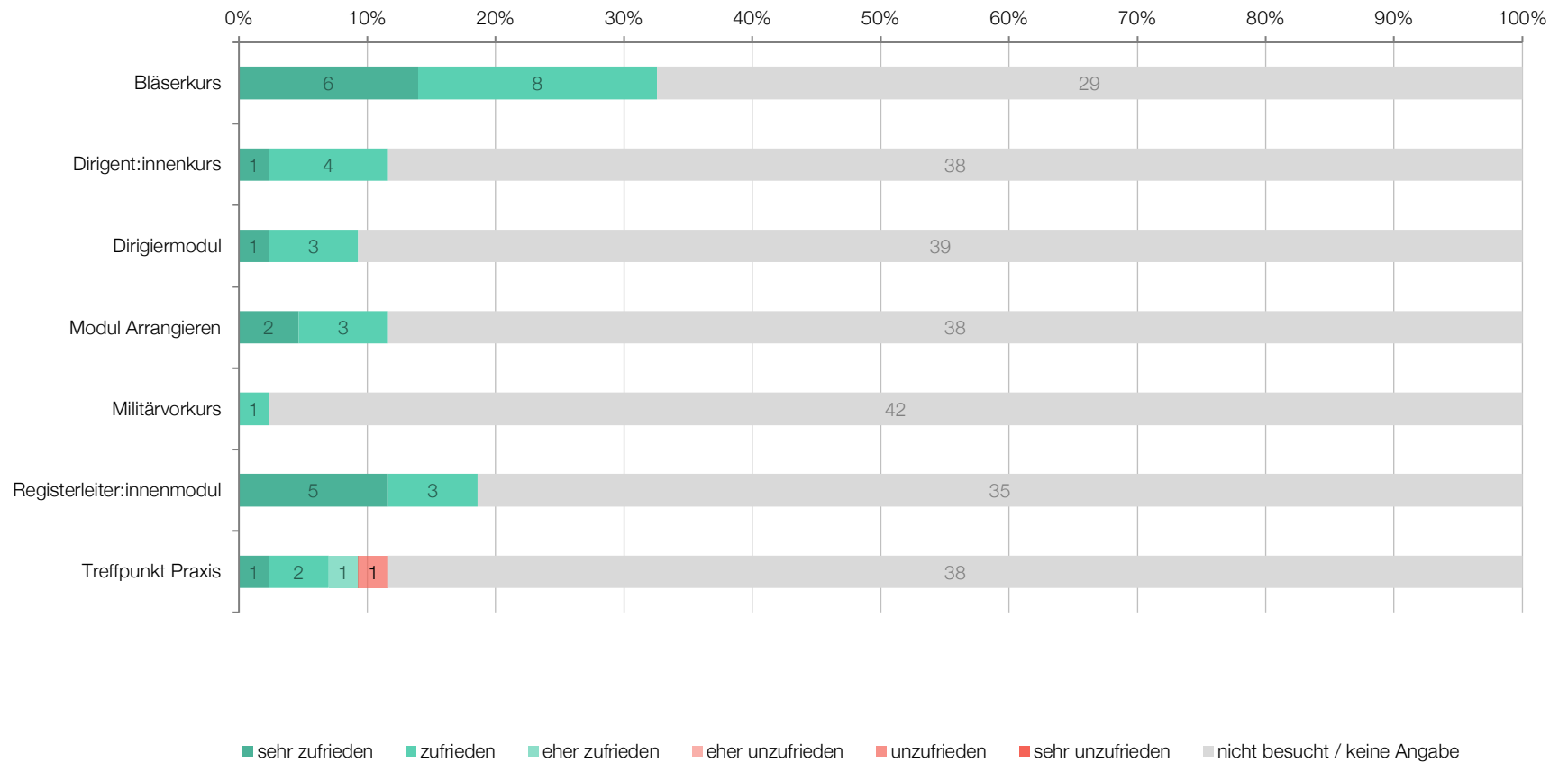


4 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)

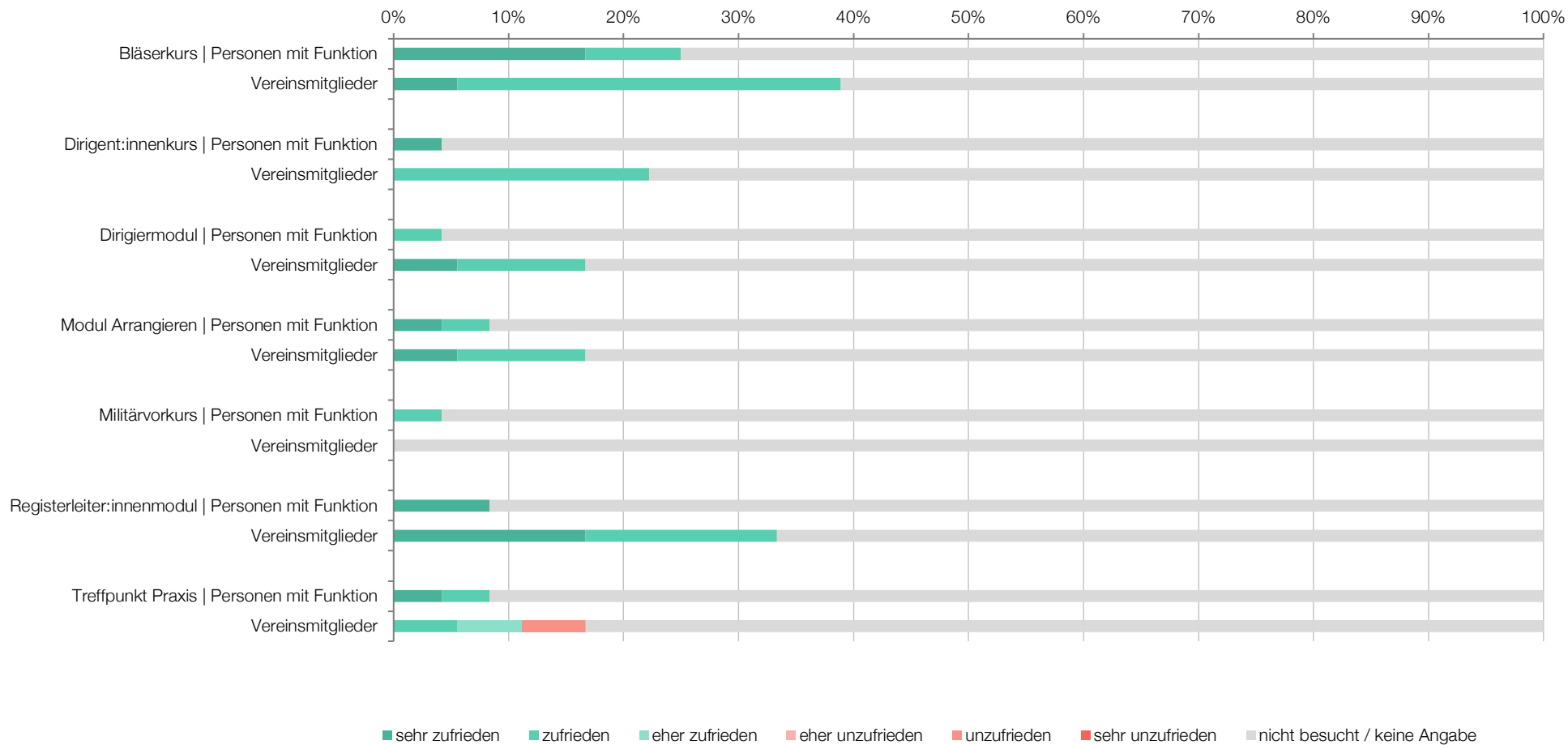


4 | Bei Antwort Ja, regelmässig und Ja, hin und wieder: Welche musikalischen Angebote hast du besucht und wie zufrieden warst du mit dem jeweiligen Angebot?

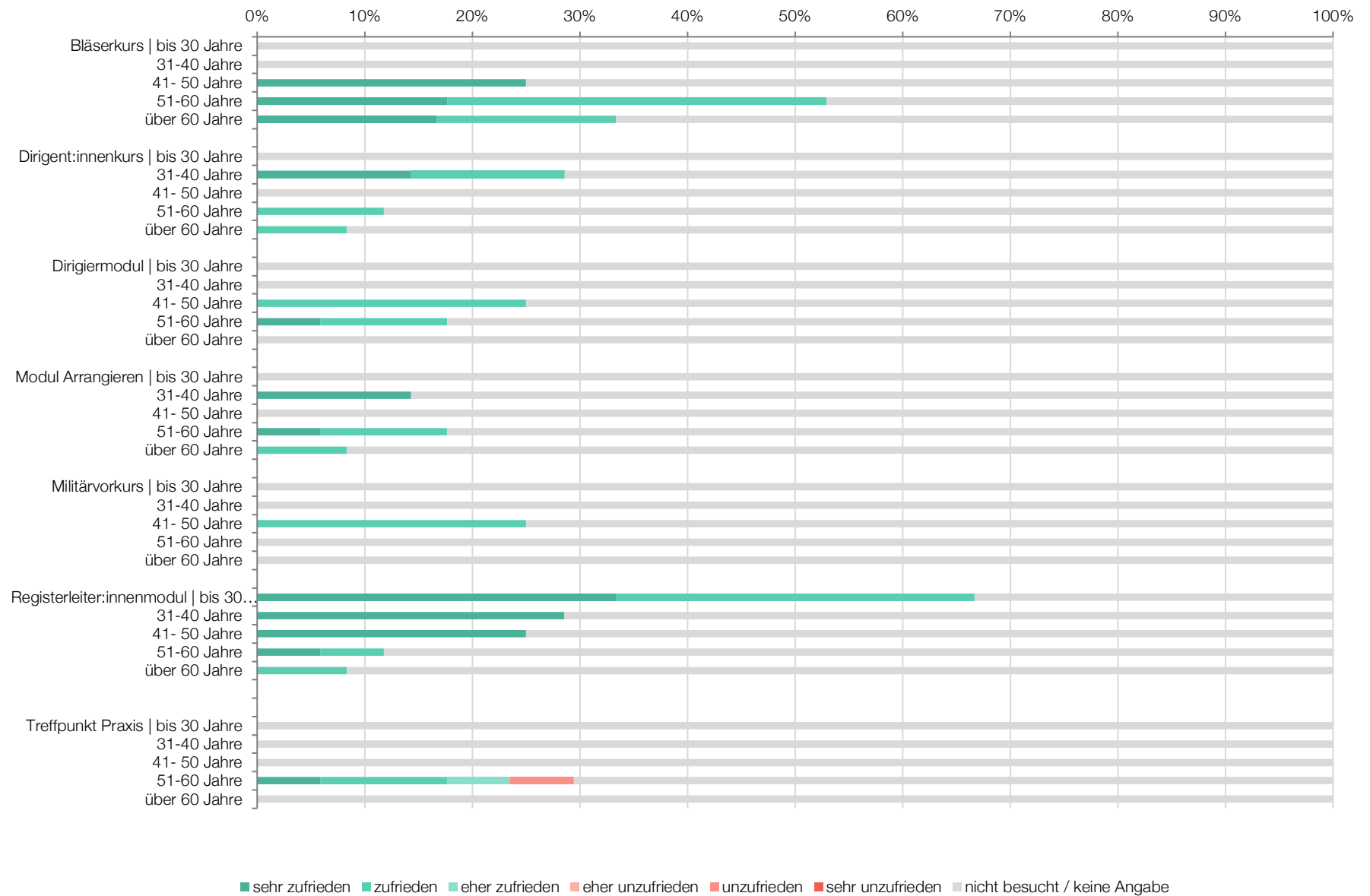
43 Beantwortungen



4 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=24) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=18)

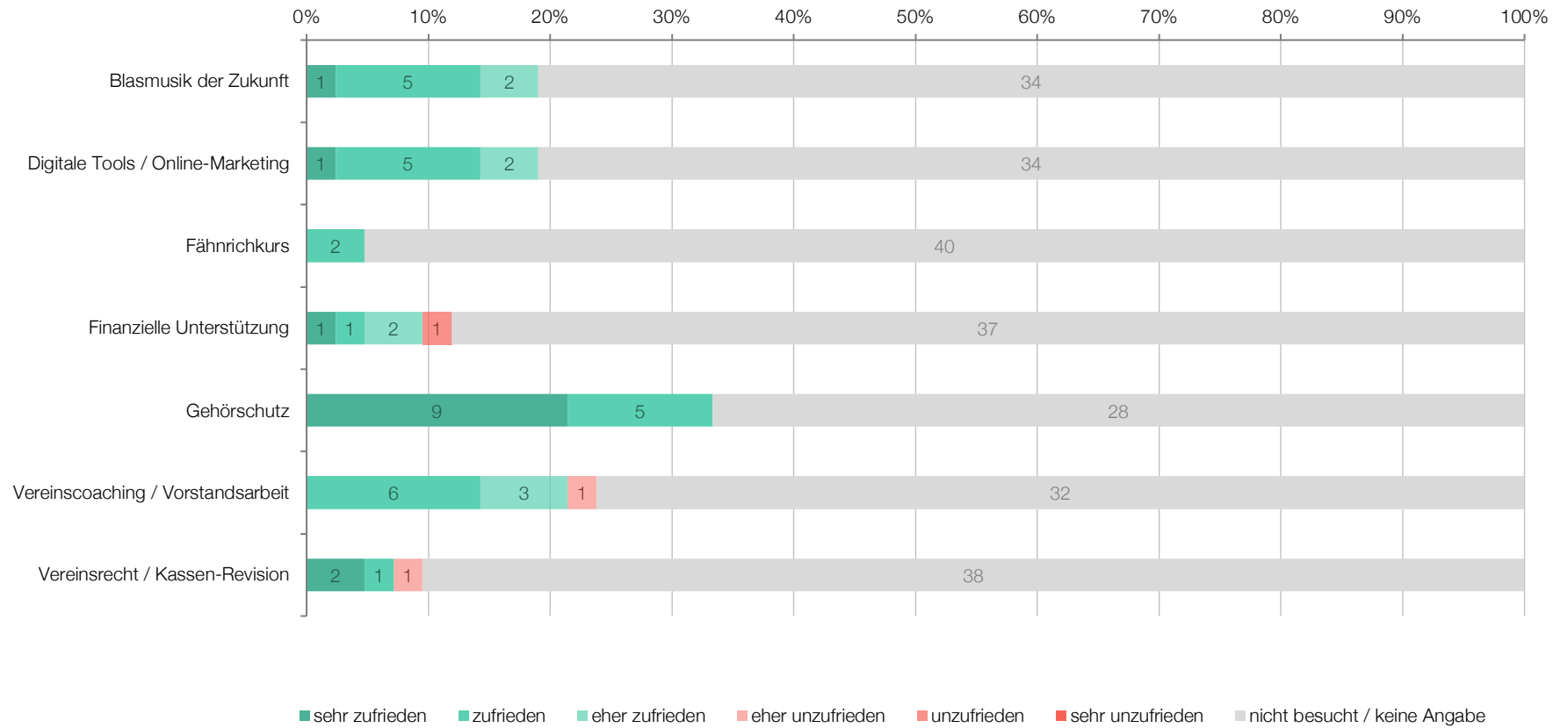


4 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=3), 31-40 Jahre (n=7), 41-50 Jahre (n=4), 51-60 Jahre (n=17), über 60 Jahre (n=12)

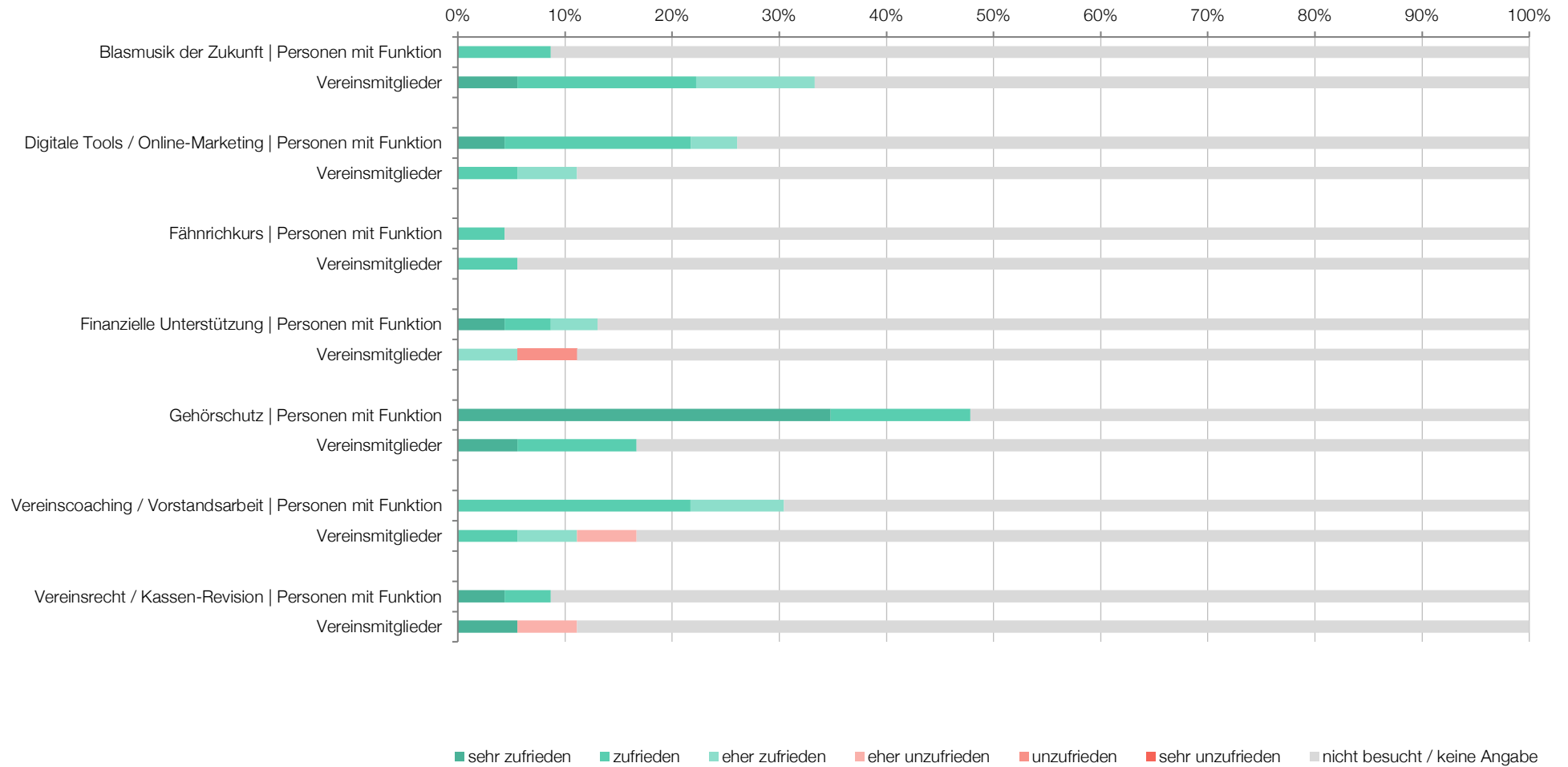


4 | Bei Antwort Ja, regelmässig und Ja, hin und wieder: Welche Workshops hast du besucht und wie zufrieden warst du mit dem jeweiligen Workshop?

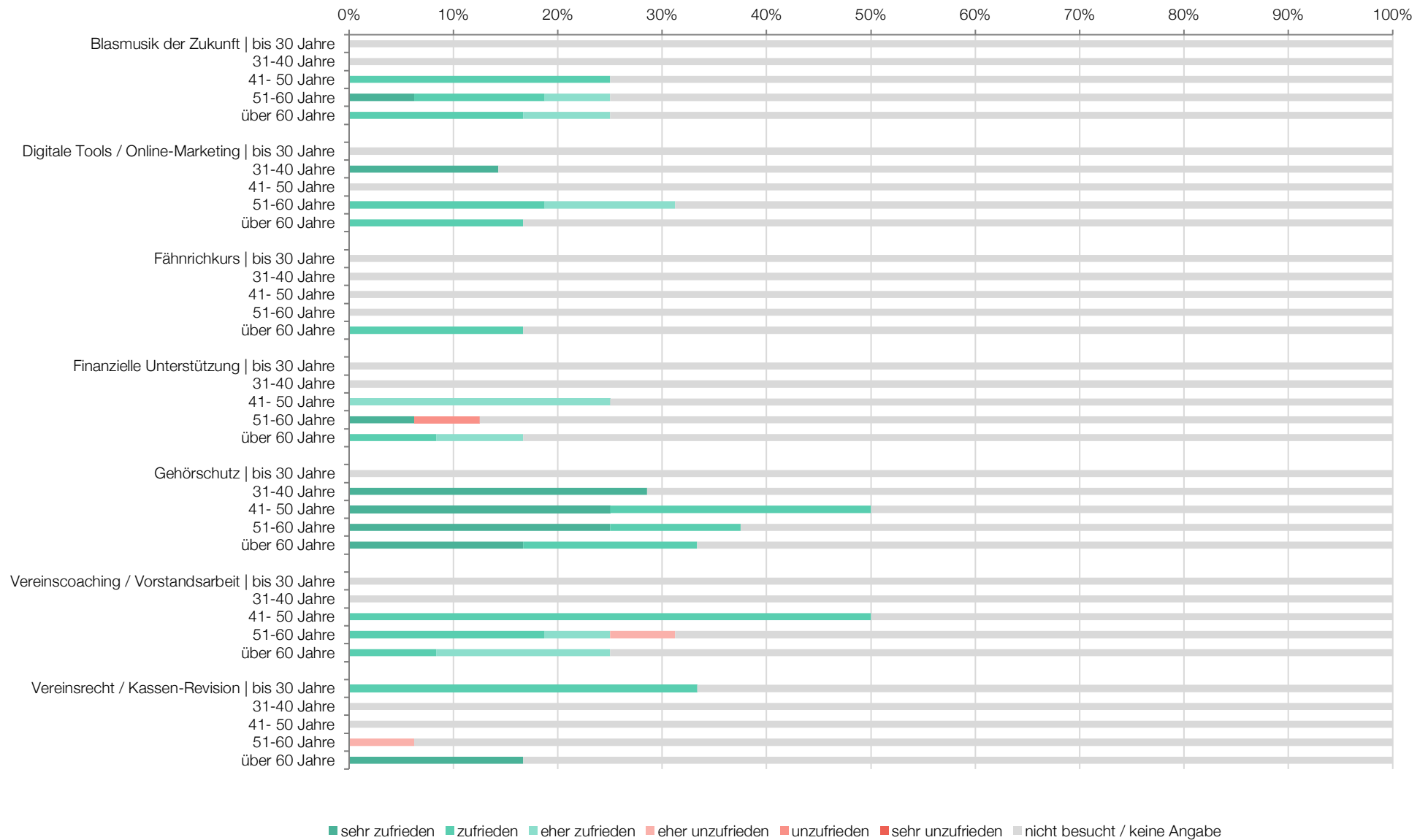
42 Beantwortungen



4 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=23) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=18)

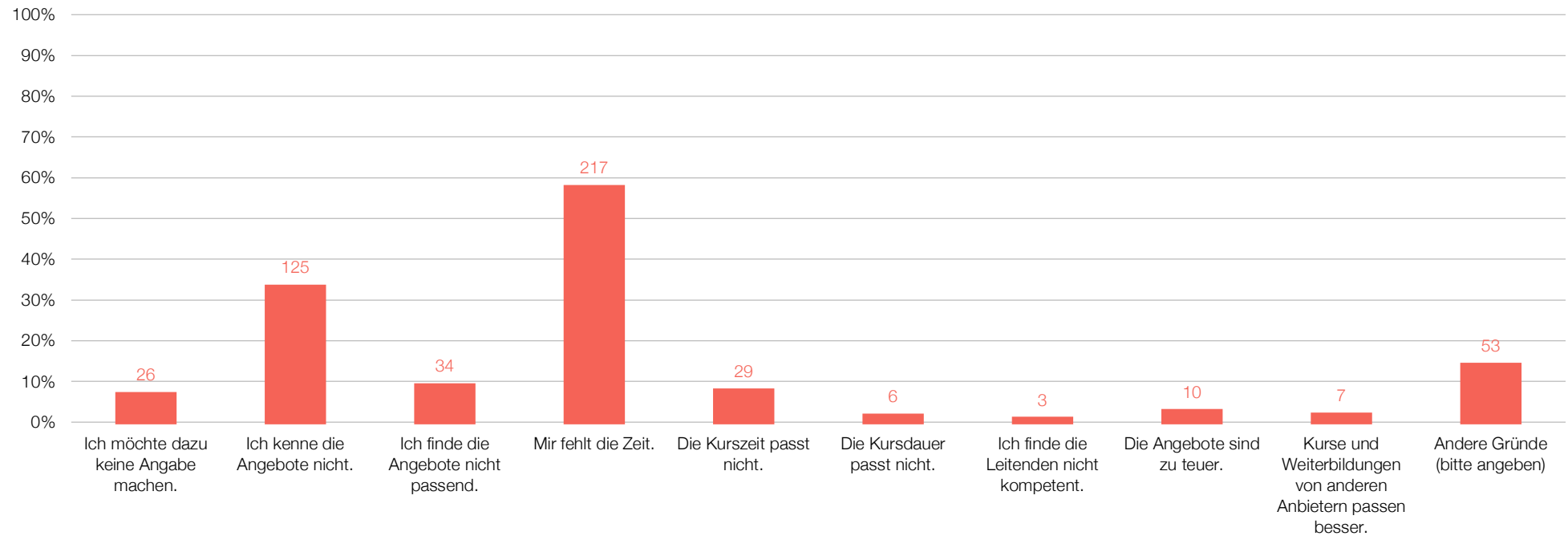


4 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=3), 31-40 Jahre (n=7), 41-50 Jahre (n=4), 51-60 Jahre (n=16), über 60 Jahre (n=12)

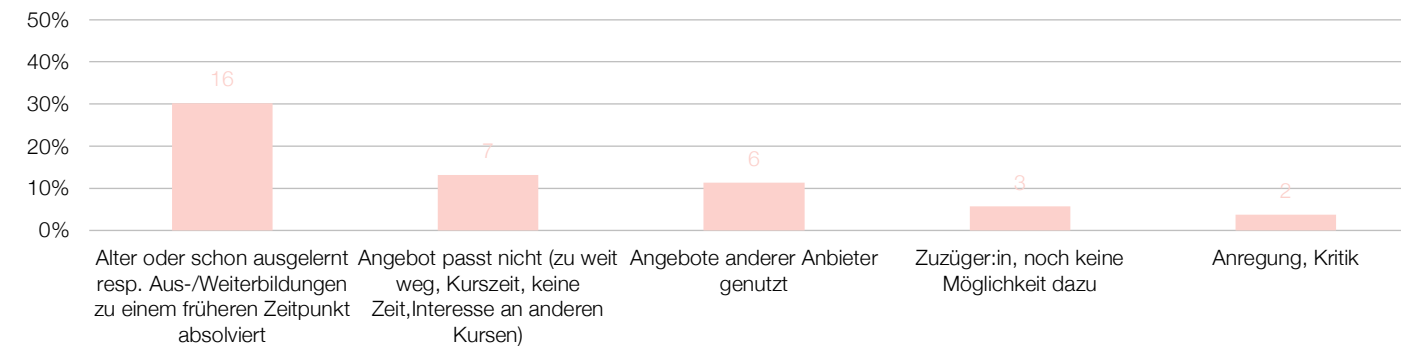


4 | Bei Antwort Ja, seit längerer Zeit jedoch nicht mehr und Nein, noch nie: Was sind die Gründe, dass du die Angebote (aktuell) nicht nutzt? (Mehrere Antworten möglich)

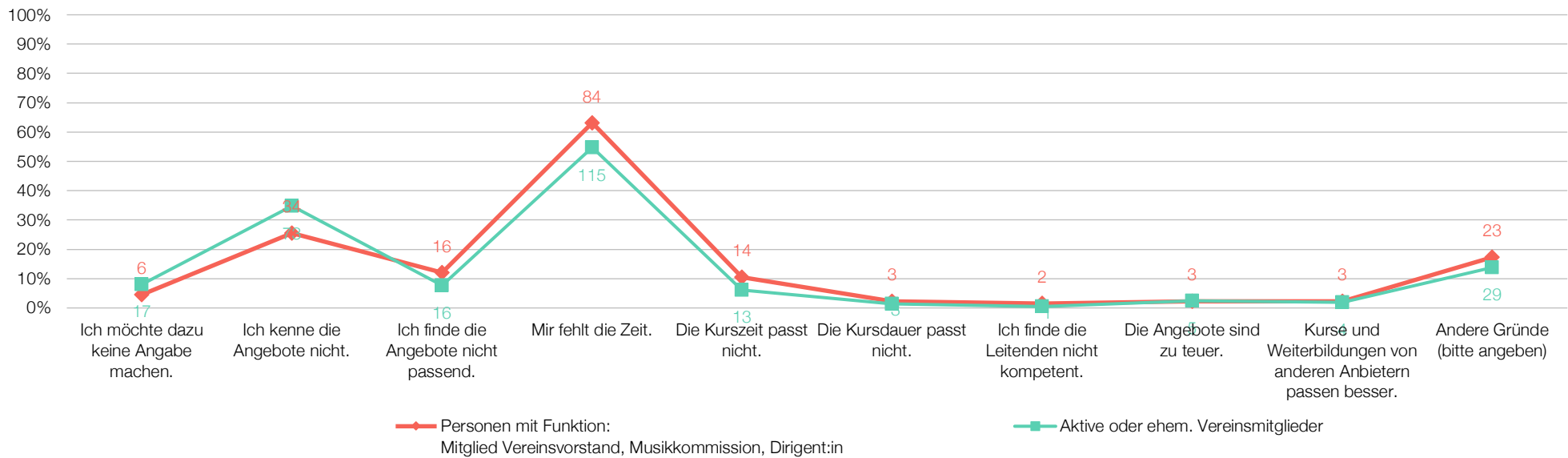
376 Beantwortungen



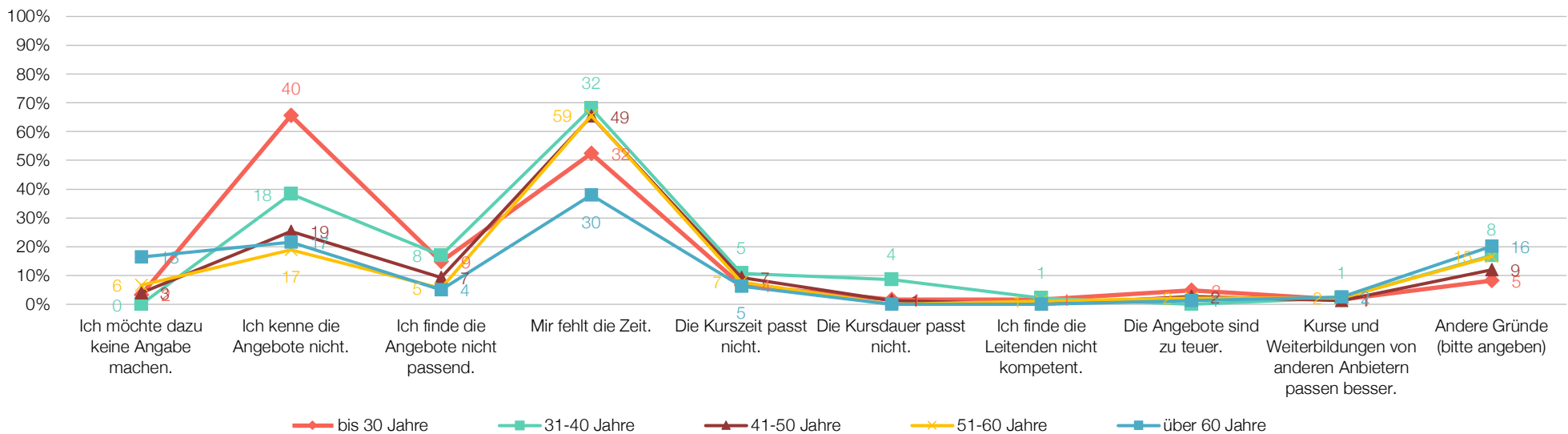
Themencluster Angaben «Weitere»



4 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=133) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=210)



4 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=61), 31-40 Jahre (n=47), 41-50 Jahre (n=75), 51-60 Jahre (n=90), über 60 Jahre (n=79)



5 | Gibt es Kurse, Weiterbildungen oder Workshops, die dich interessieren würden, der MVBB aktuell jedoch nicht anbietet? (bitte beschreiben)

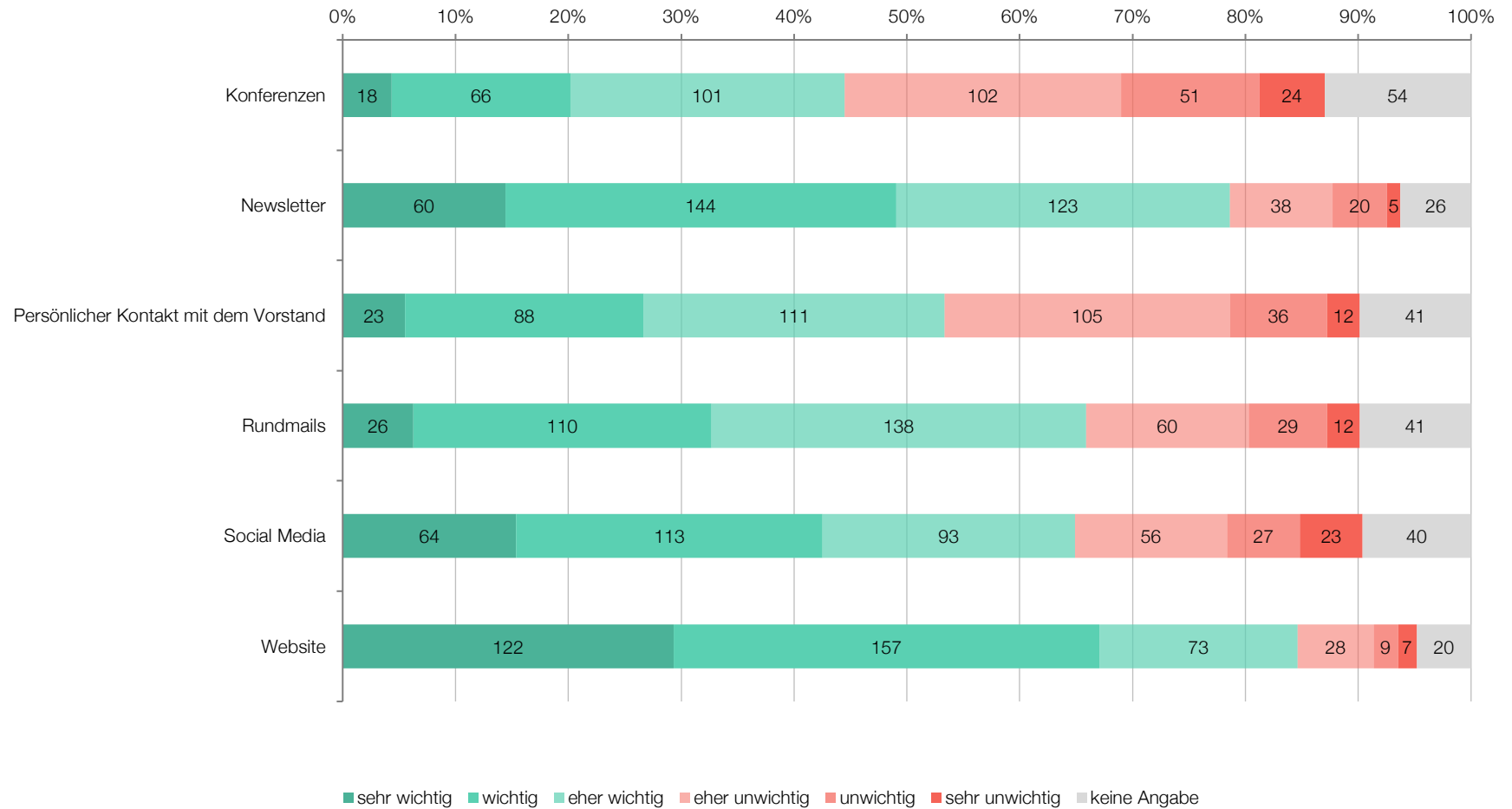
99 Beantwortungen (Auswertung in Themencluster)

Nein	42
Nachwuchsförderung	8
Kurs zu verschiedenen Themen der Vereinsführung: Organisation Musiktage, Finanzierung	4
Mitgliederakquise, Mitgliederanwerbung	3
Workshops bezüglich Vereinsfusion	3
Individuelle Instrumentalkurse	3
Blasmusik attraktiver machen, Umstrukturierung Vereinsleben für jüngeres Zielpublikum	3
Registerführung	3
Arrangierkurs	2
Bläserweiterbildung	2
Gehörschutz	2
Musizieren in Kleinformationen	2
Kurse für einzelne Musikrichtungen, z.B. Big Band Kurs	2
Technikkurse	2
Kurse für Ü50 Mitglieder	2
Musikweekend oder nur Holz	2
Ad hoc Formationen	1
Dirigierkurs	1
Improvisationskurs	1
gemeinsame Kurse für Jugendliche und Erwachsene	1
Kommunikationskurs für Vorstand (Social Media etc.)	1
Masterclass mit Experten	1
Musik mit Kindern	1
Percussionskurs	1
Musikphysiologie und Musiktheorie	1
Probeweche Fortgeschrittene mit Konzert	1
Schweizer Spielführung für Drum Majors von Blasmusiken	1
Instrumentenunterhalt	1
Vorbereitungsarbeit für Stundenchor, Parademusik mit Majorstab	1
Wiedereinstieg	1

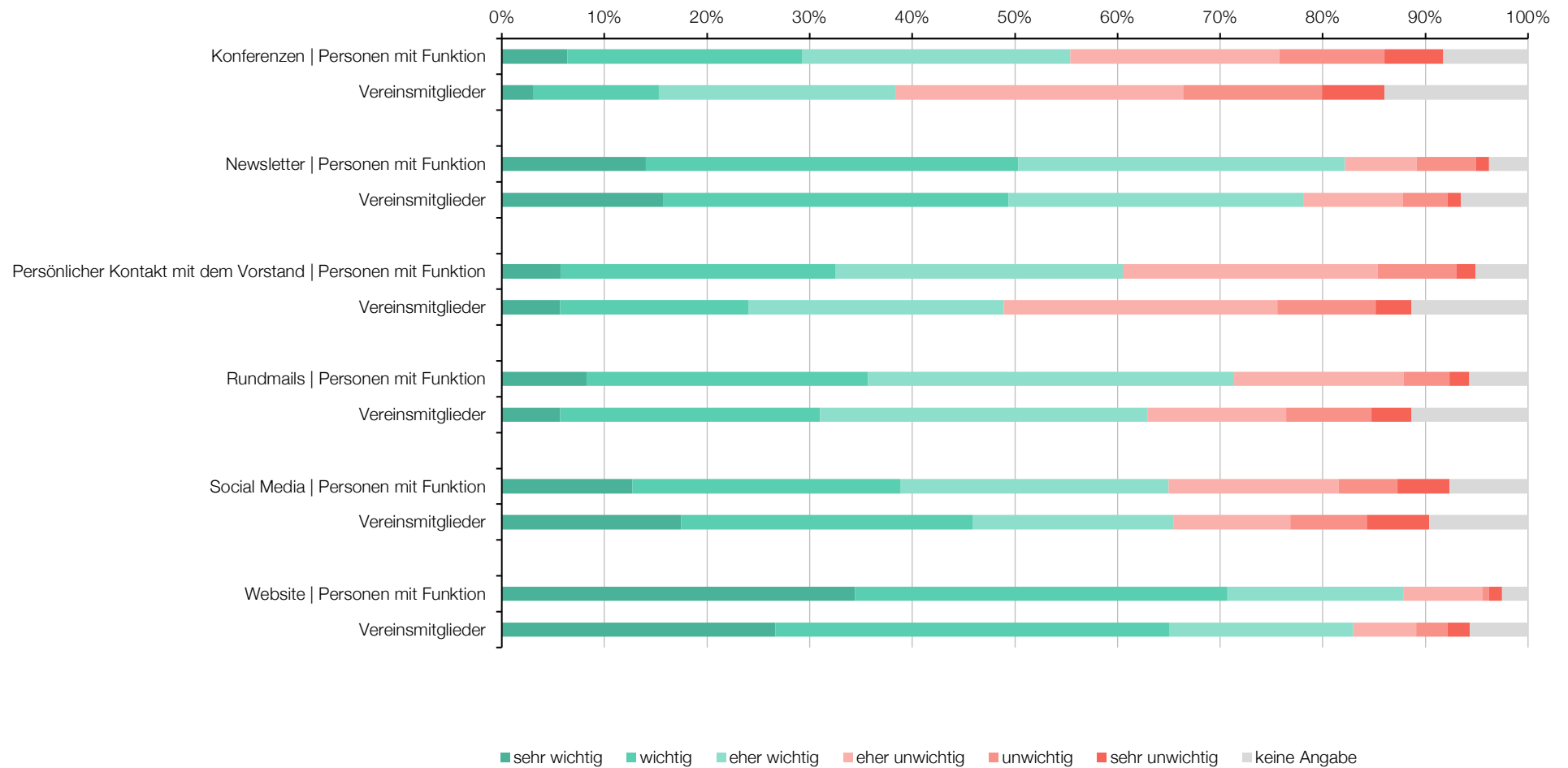
Teil 3: Fragen zur Kommunikation des MVBB

6 | Wie wichtig sind die folgenden Kommunikationskanäle des MVBB für dich?

416 Beantwortungen



6 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

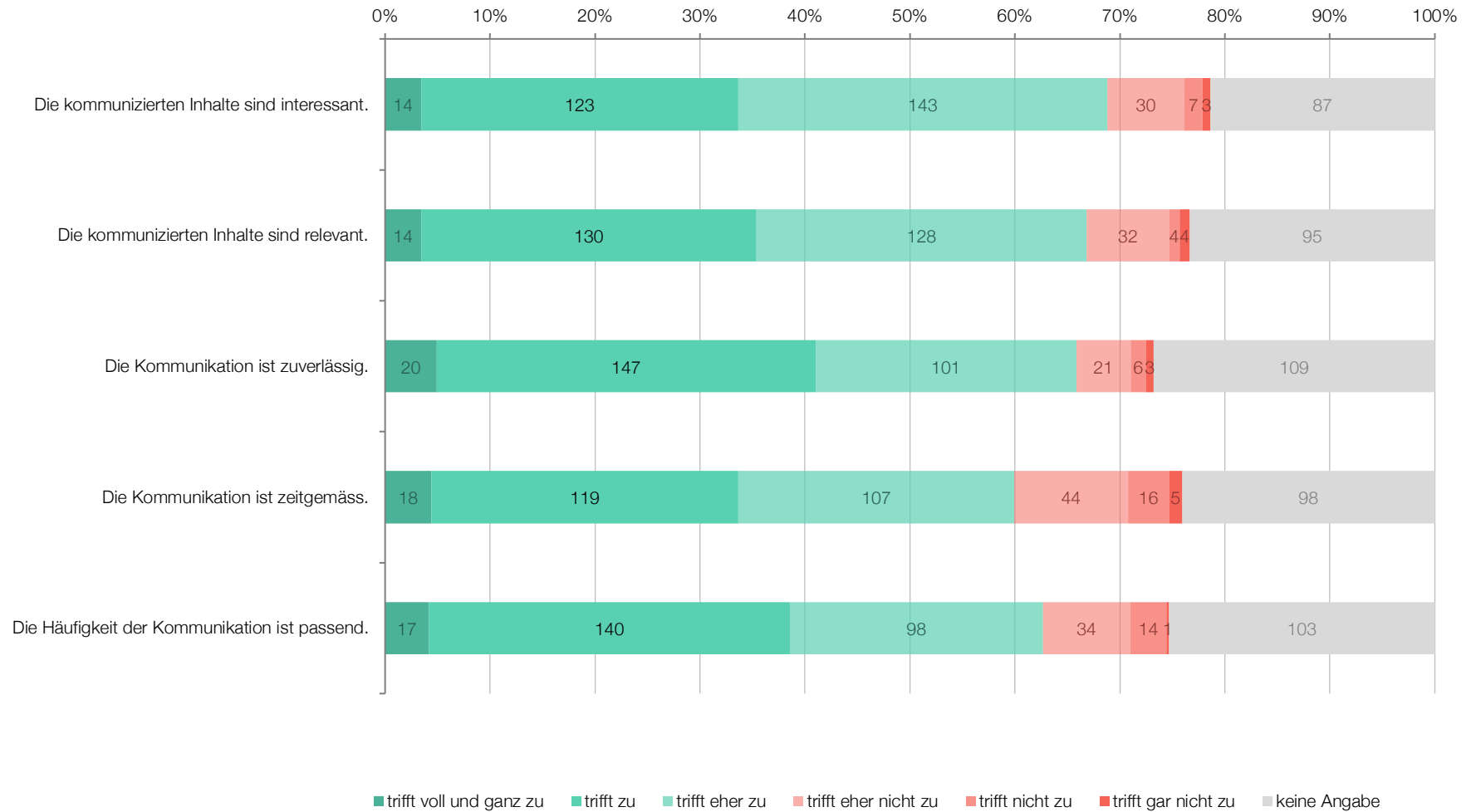


6 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)

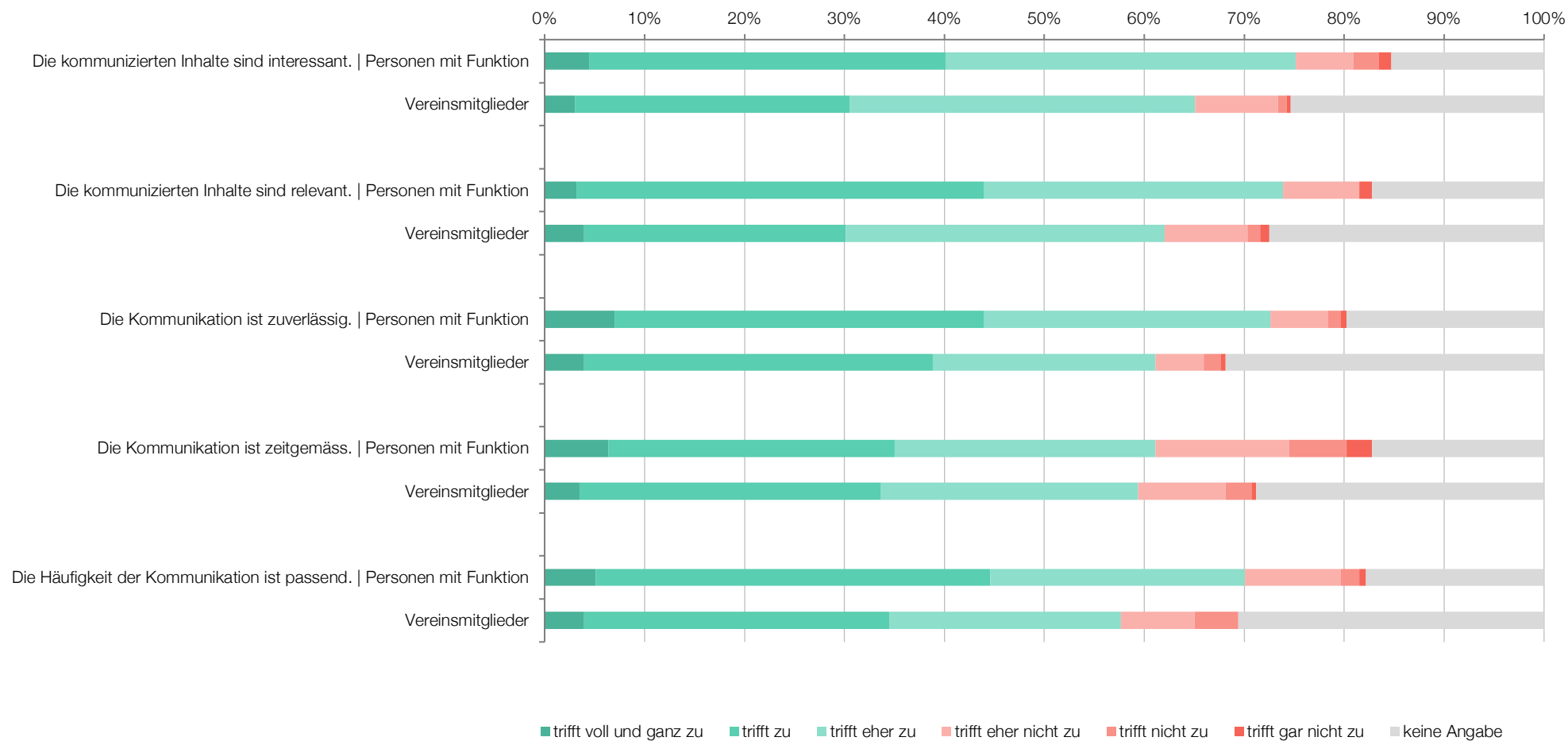


7 | Wie zutreffend sind die folgenden Aussagen für dich?

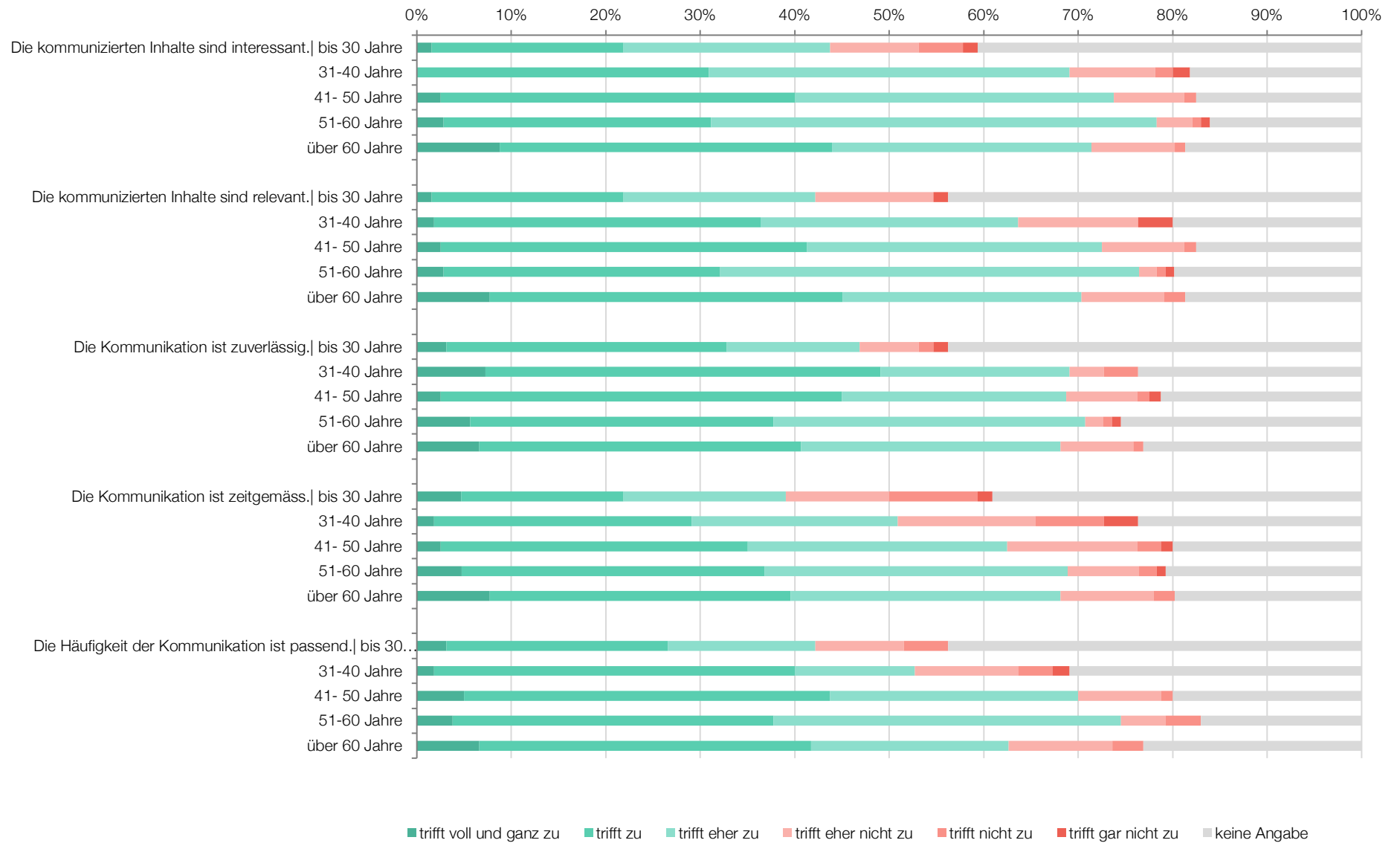
407 Beantwortungen



7 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)



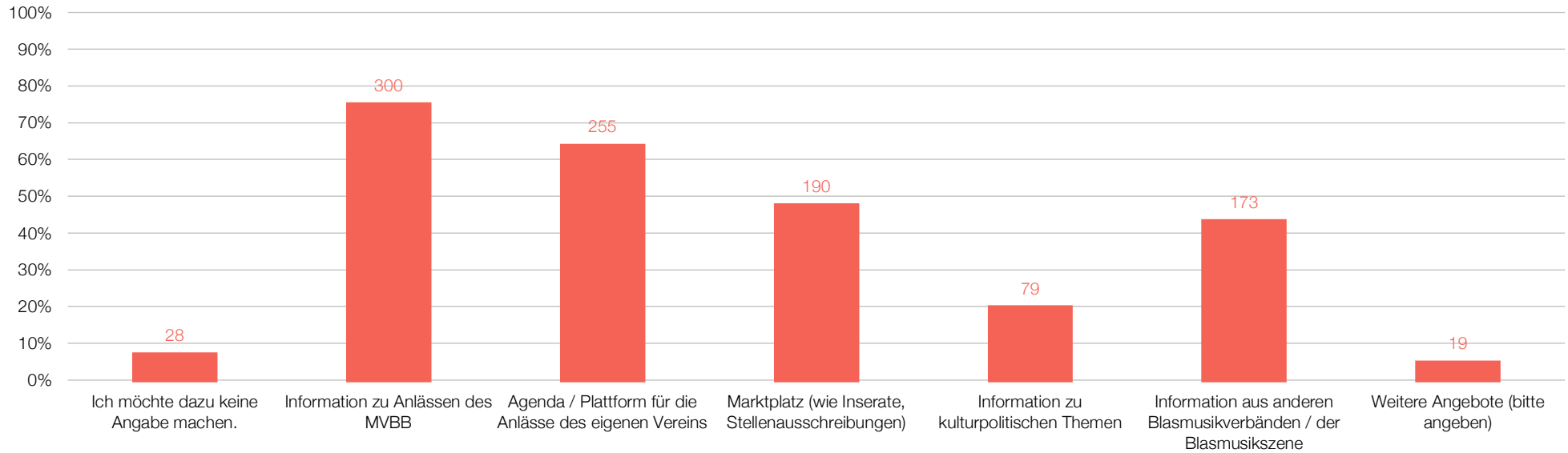
7 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)



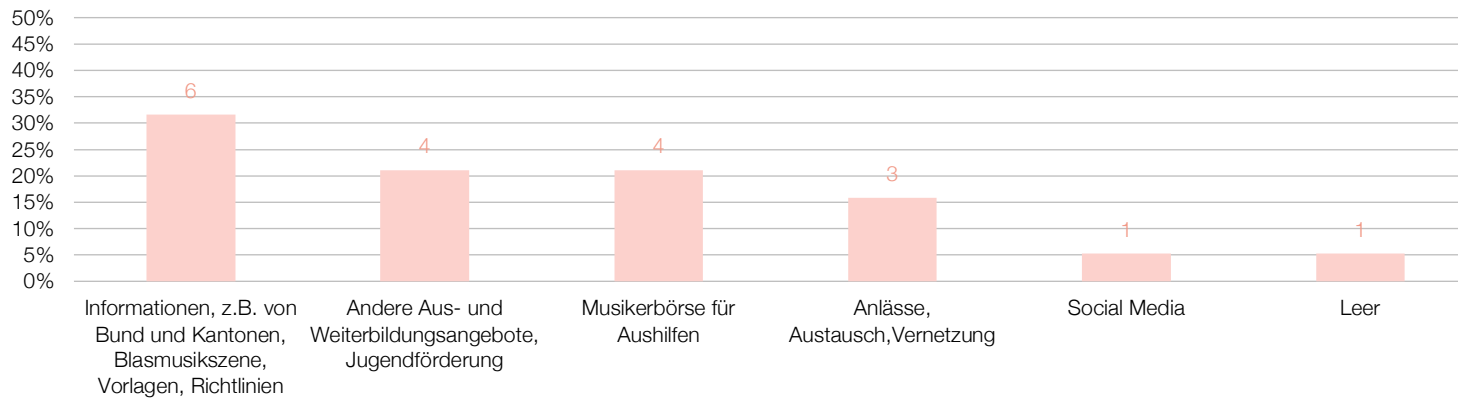
8 | Welche Kommunikations- und Informationsangebote durch den MVBB fändest du wichtig?

(mehrere Antworten möglich)

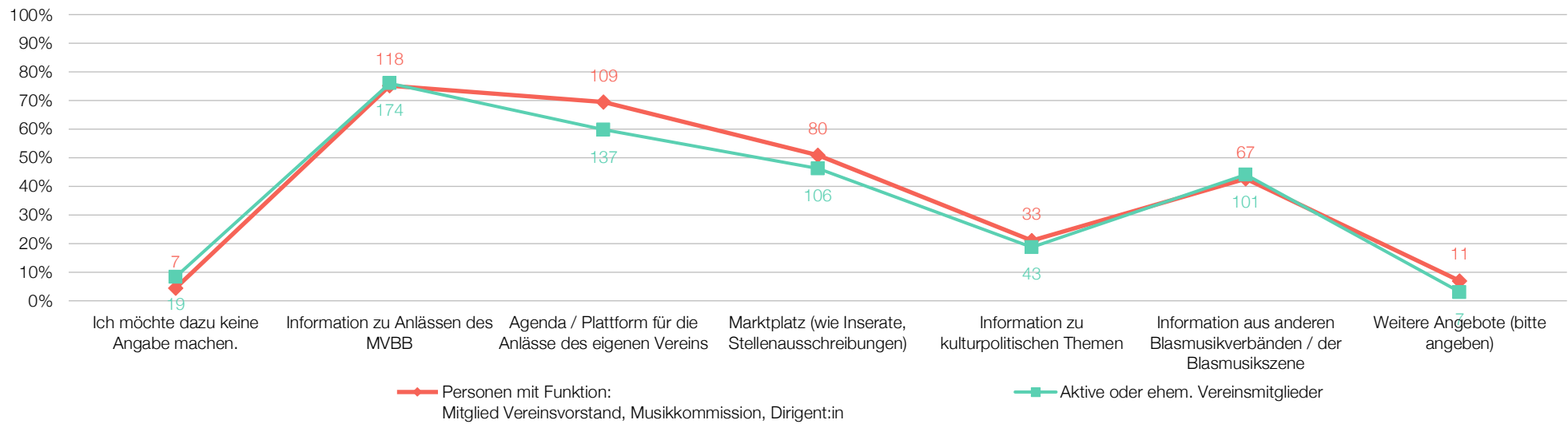
400 Beantwortungen



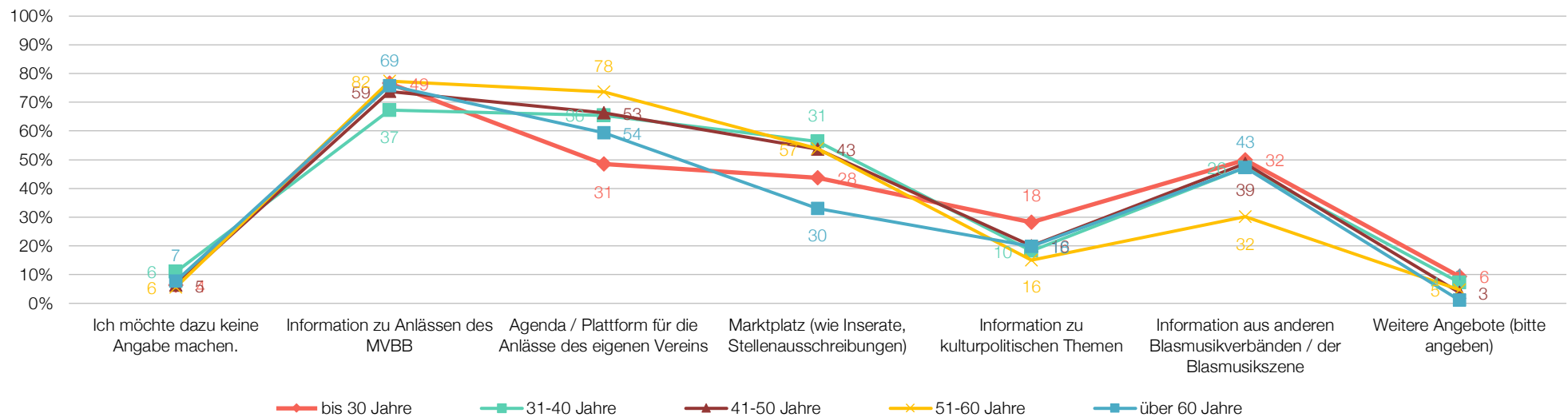
Themencluster Angabe «Weitere»



8 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

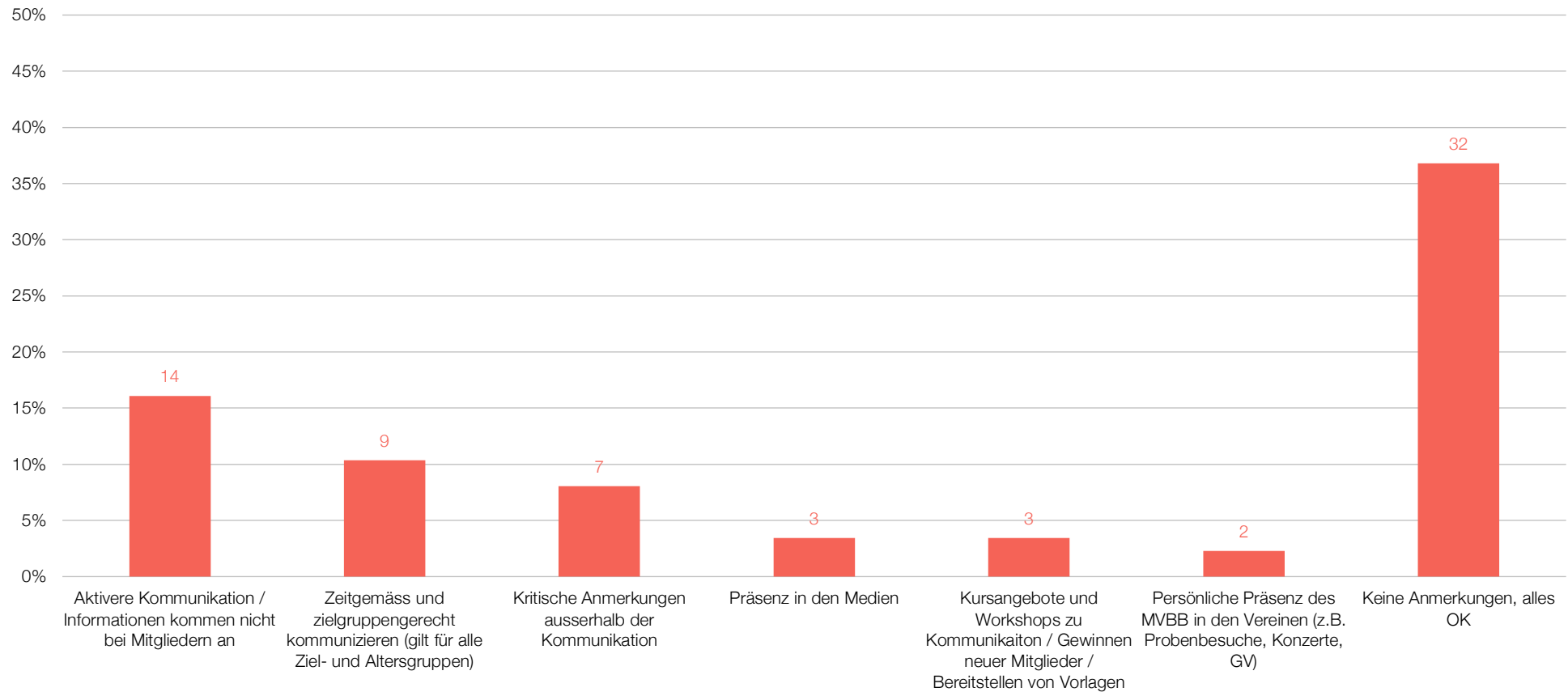


8 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)



9 | Hast du noch Inputs, Anregungen zur Kommunikation oder können wir etwas besser machen?

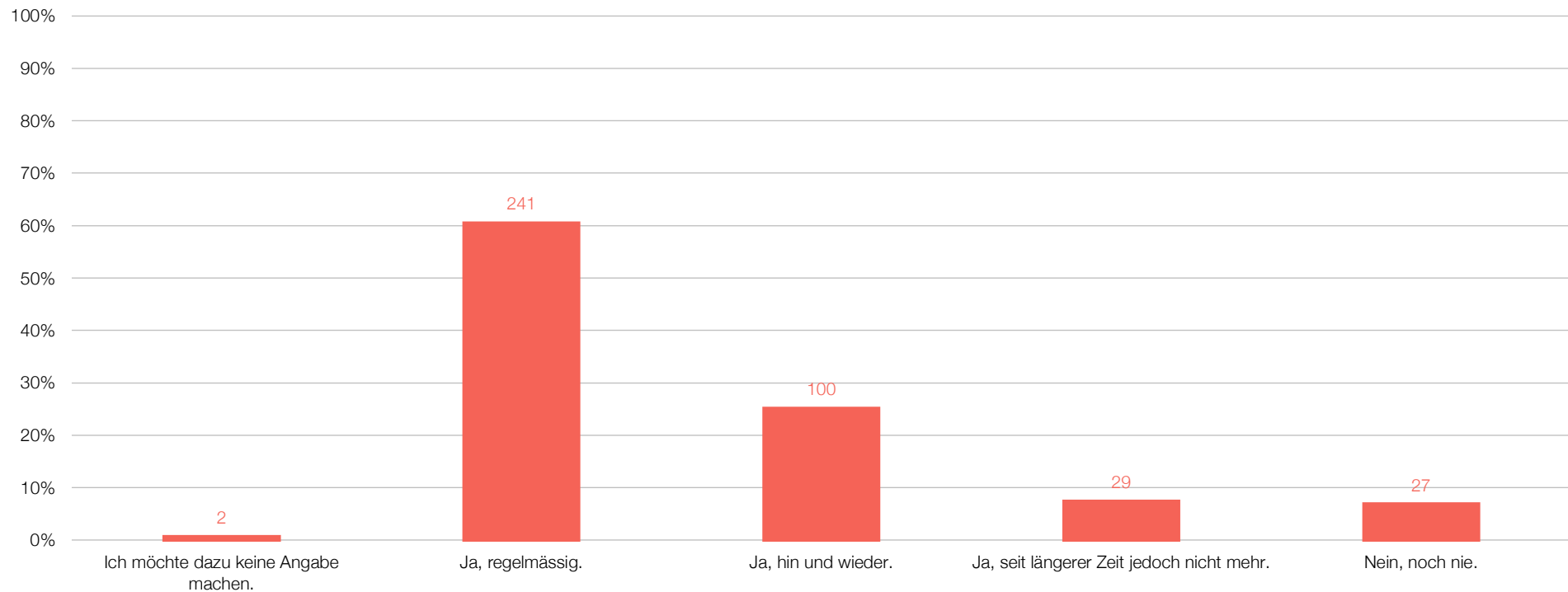
87 Beantwortungen (Auswertung in Themencluster)



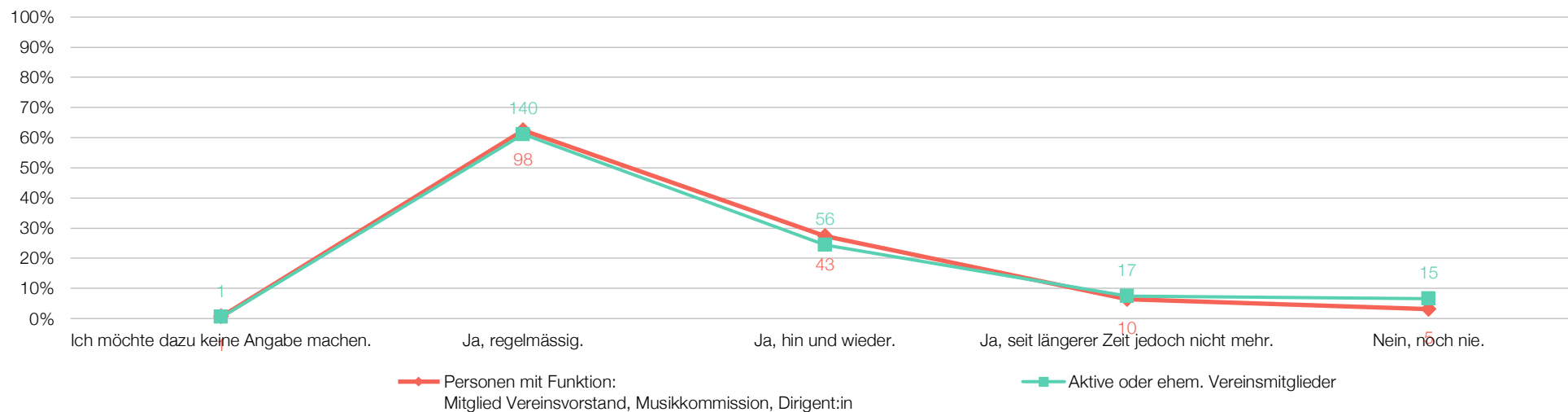
Teil 4: Fragen zu den öffentlichen Anlässen des MVBB

10 | Der MVBB veranstaltet verschiedene öffentliche Anlässe, wie z.B. das Musikfest beider Basel, kantonale Musiktage, Musik-Weekends oder den Jugendblasmusikpreis. Hast du als aktive Musikantin oder aktiver Musiker schon einmal an einem oder mehreren der genannten Anlässe teilgenommen?

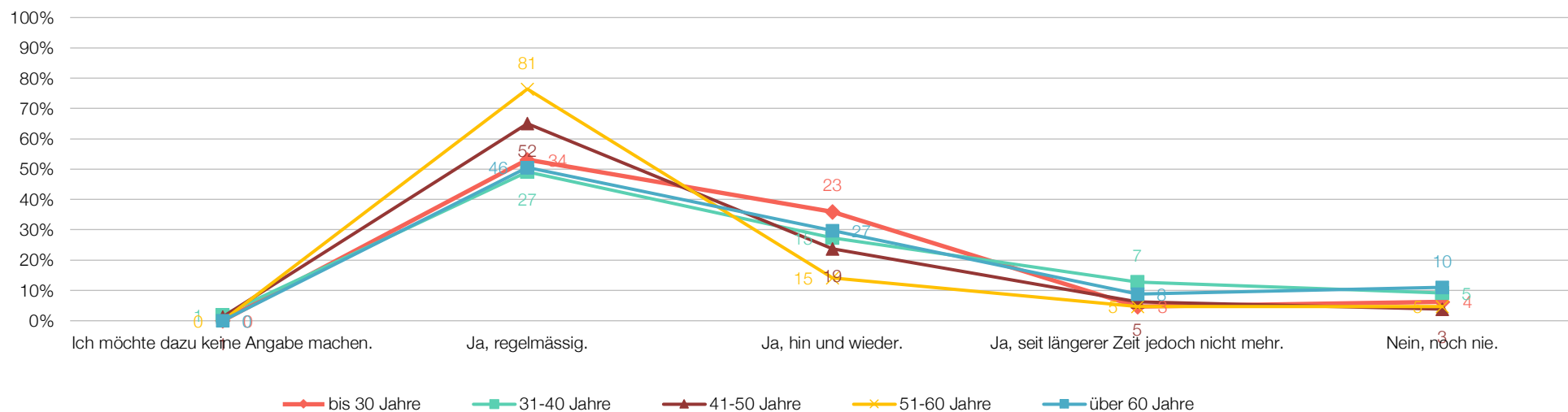
399 Beantwortungen



10 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

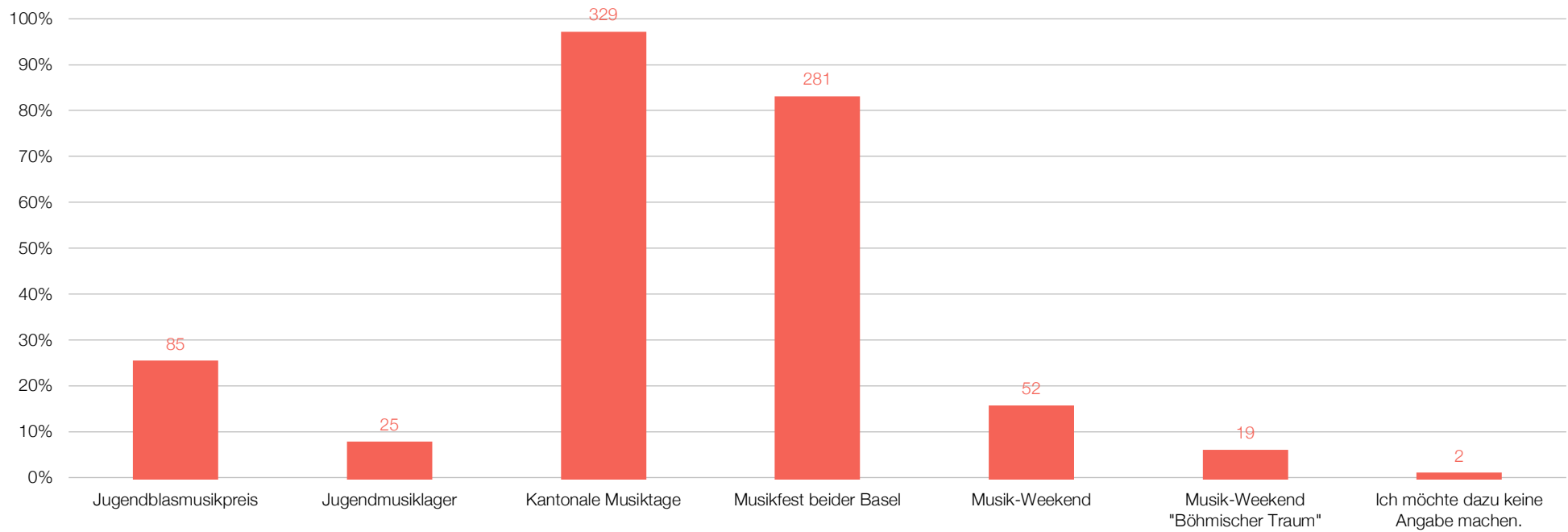


10 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)

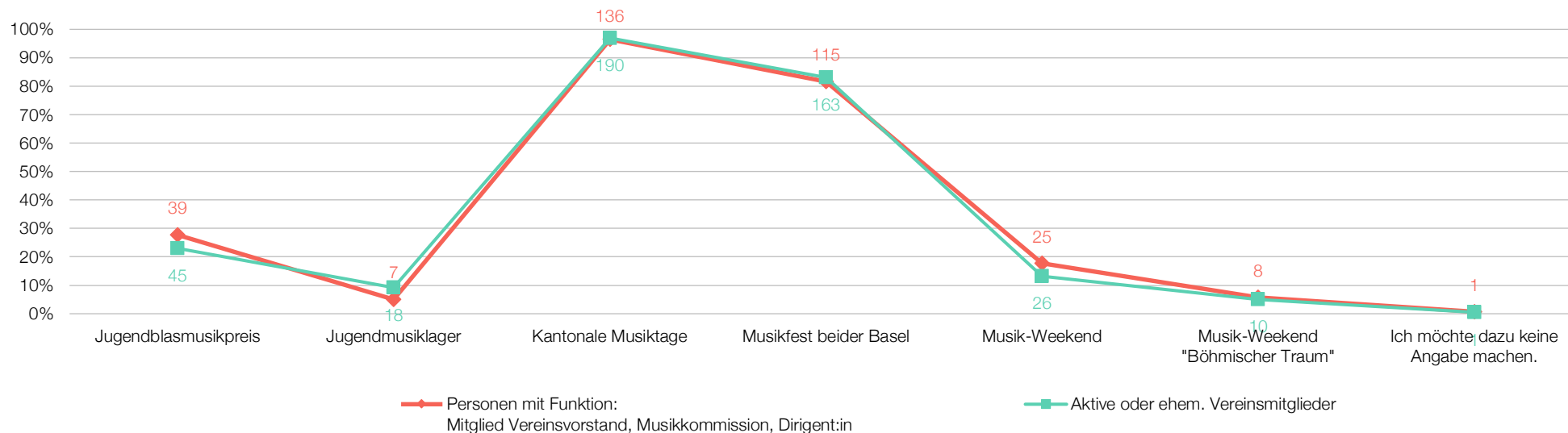


10 | Antwort Ja, regelmässig und Ja, hin und wieder: An welchen öffentlichen Anlässen hast du teilgenommen? (mehrere Antworten möglich)

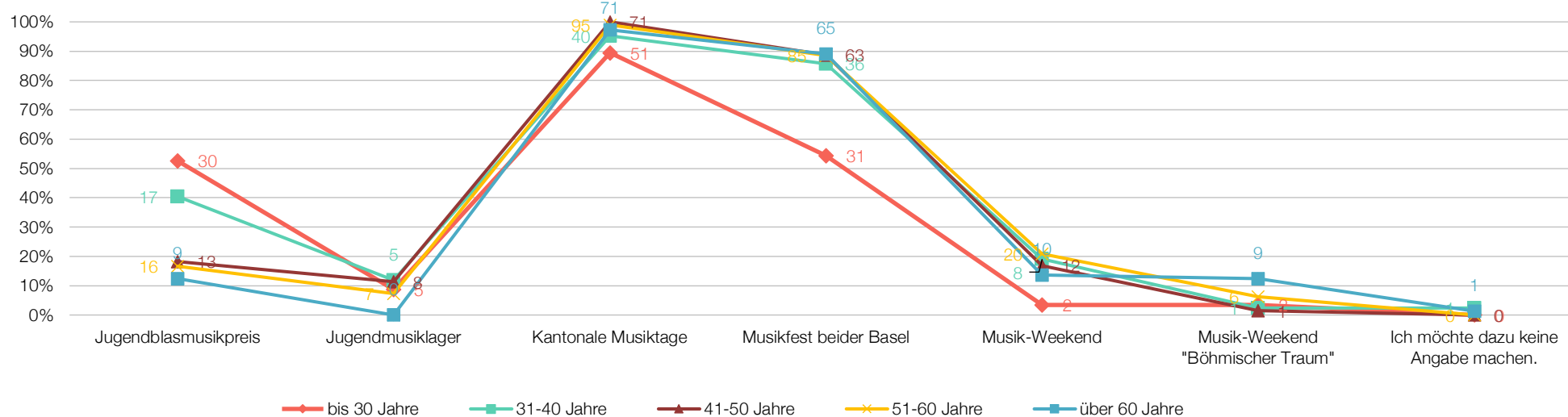
340 Beantwortungen



10 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=141) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=196)

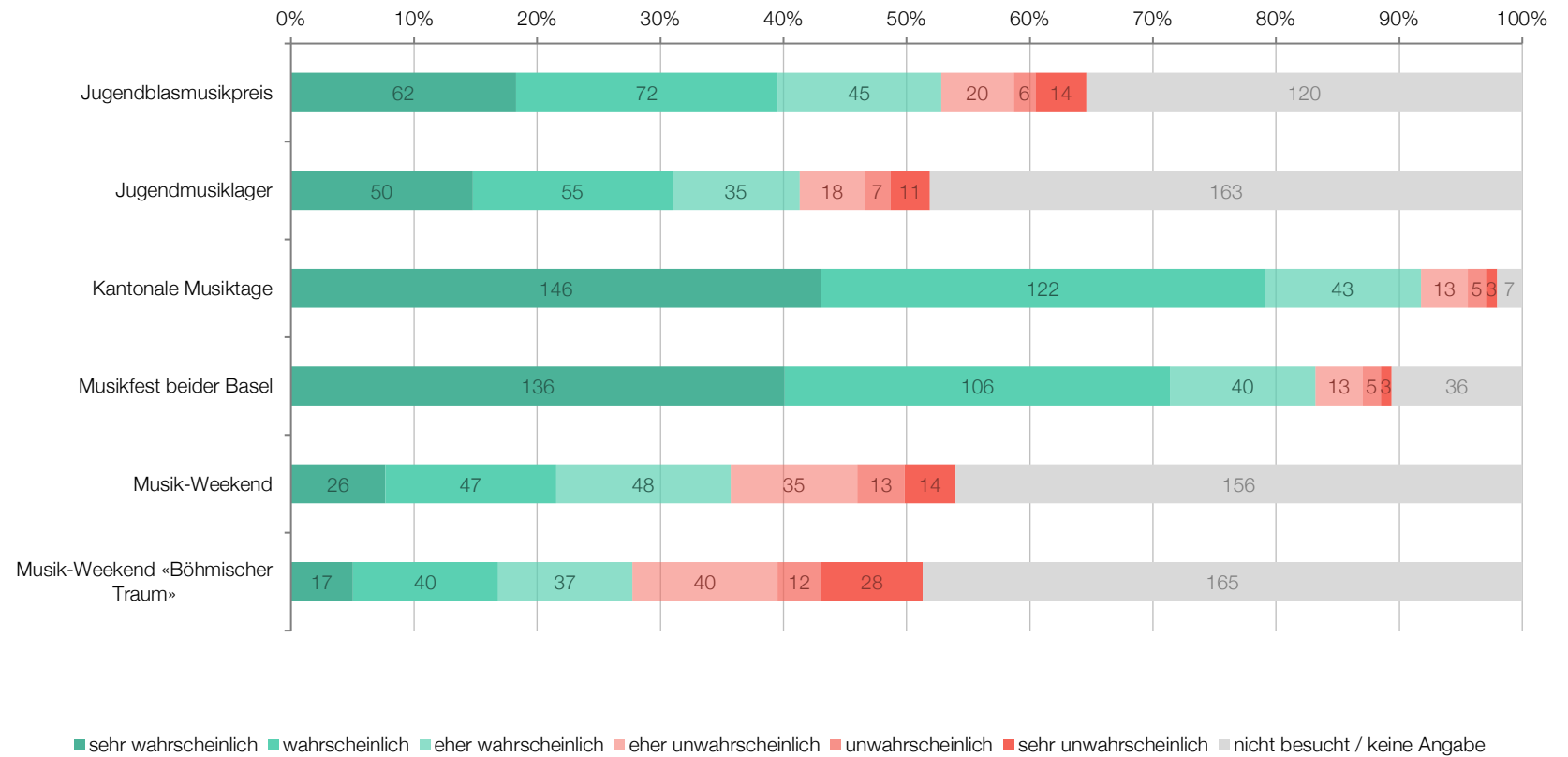


10 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=57), 31-40 Jahre (n=42), 41-50 Jahre (n=71), 51-60 Jahre (n=96), über 60 Jahre (n=73)

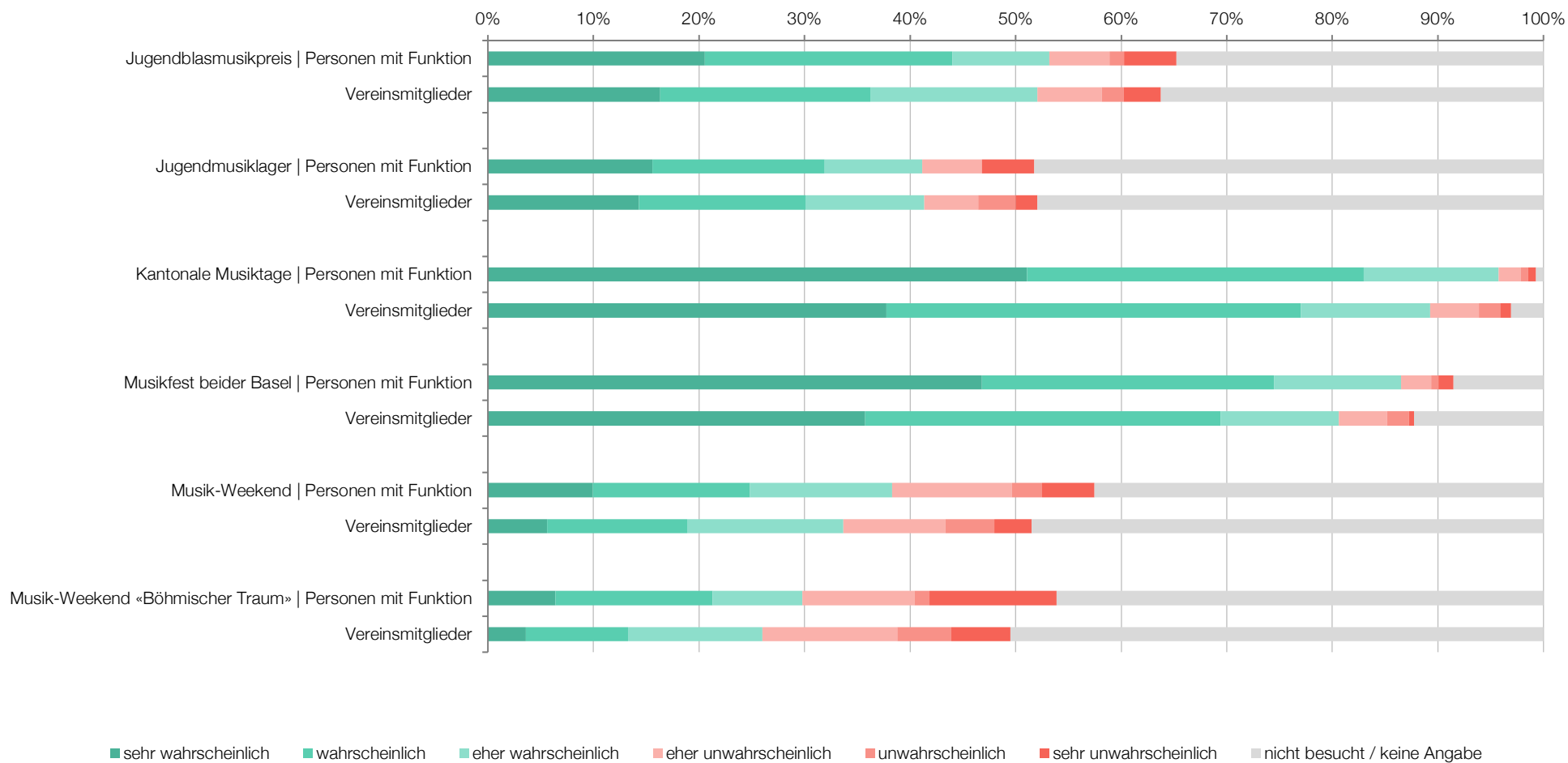


10 | Antwort Ja, regelmässig und Ja, hin und wieder: Wie wahrscheinlich ist es, dass du die Teilnahme an einem öffentlichen Anlass einer anderen Musikantin oder einem anderen Musikanten weiterempfehlst?

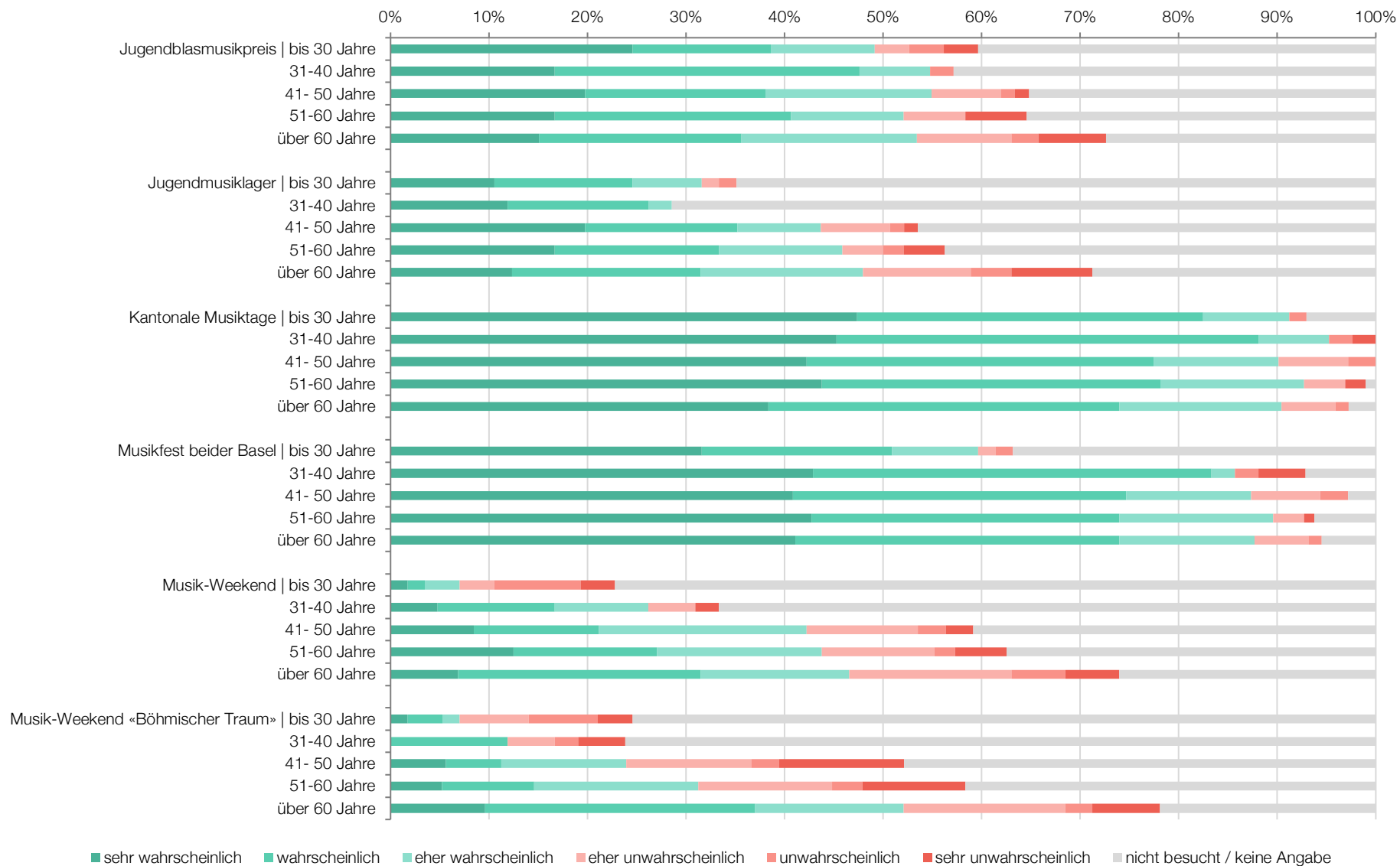
339 Beantwortungen



10 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=141) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=196)

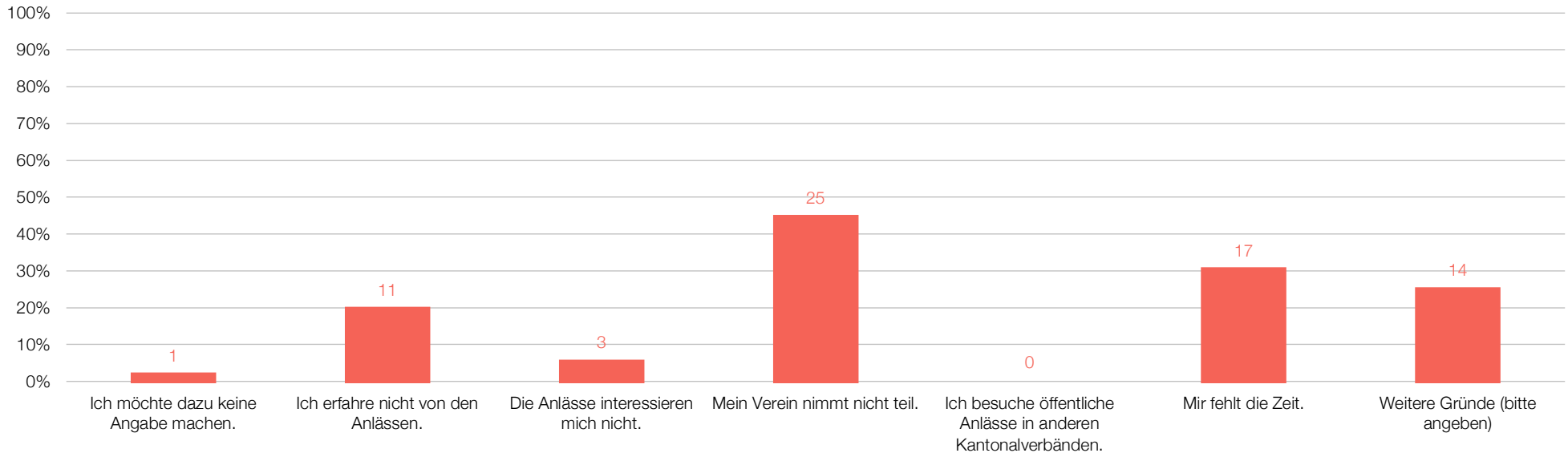


10 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=57), 31-40 Jahre (n=42), 41-50 Jahre (n=71), 51-60 Jahre (n=96), über 60 Jahre (n=73)

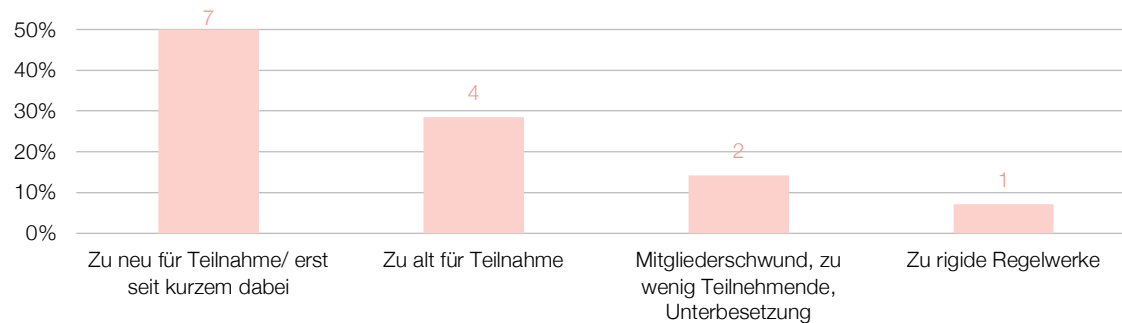


10 | Antwort Ja, seit längerer Zeit jedoch nicht mehr und Nein, noch nie: Welches sind die Gründe, dass du nicht oder in letzter Zeit nicht teilgenommen hast? (mehrere Antworten möglich)

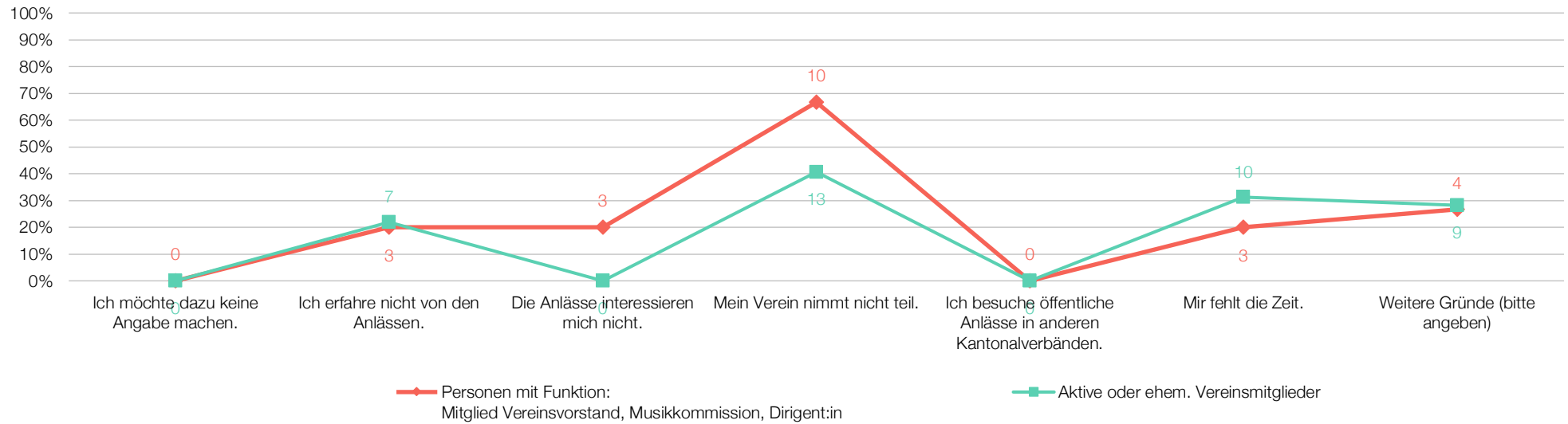
56 Beantwortungen



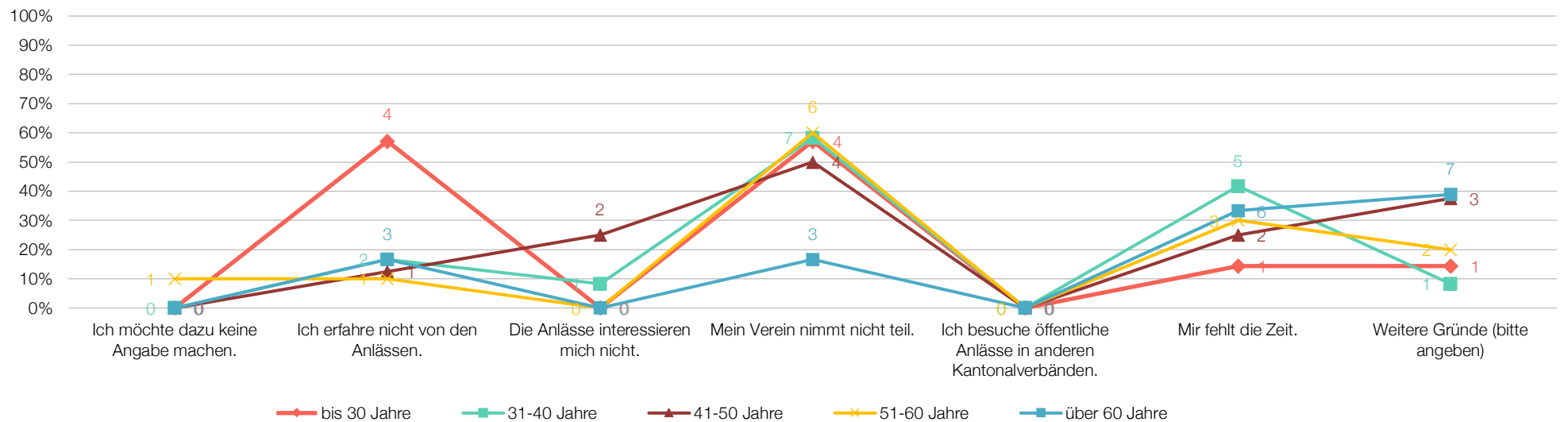
Themencluster Angaben «Weitere»



10 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=15) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=32)

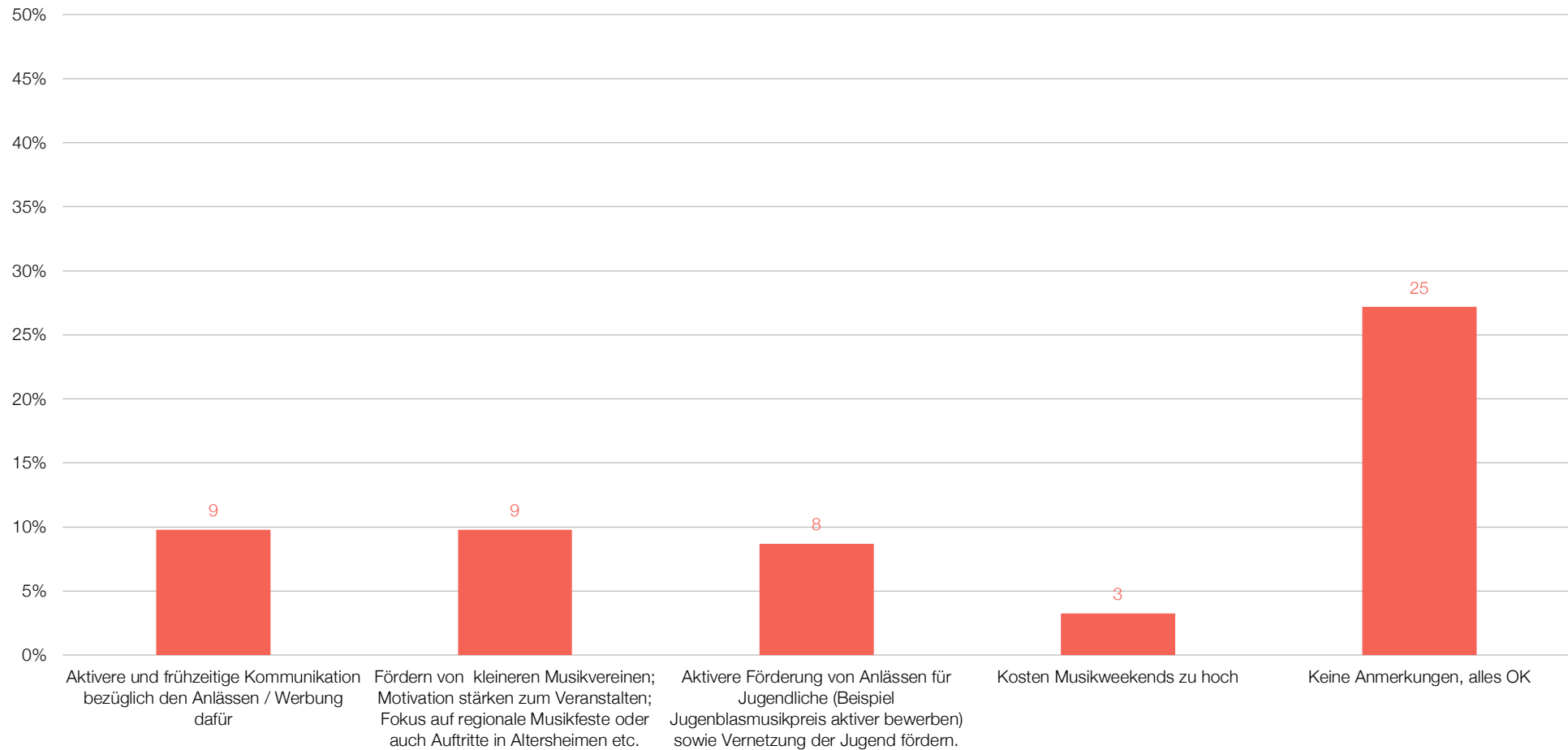


10 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=57), 31-40 Jahre (n=12), 41-50 Jahre (n=72), 51-60 Jahre (n=10), über 60 Jahre (n=18)



11 | Hast du noch Inputs, Anregungen zu den öffentlichen Anlässen oder können wir etwas besser machen?

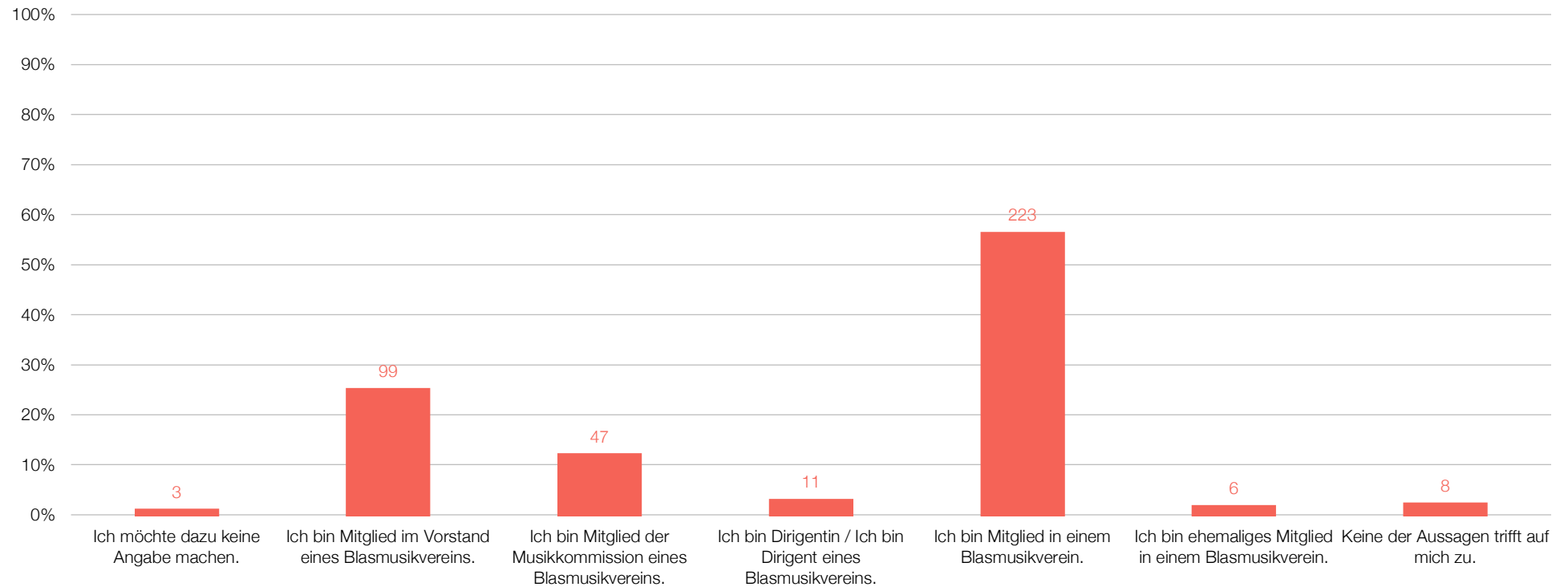
92 Beantwortungen (Auswertung in Themencluster)



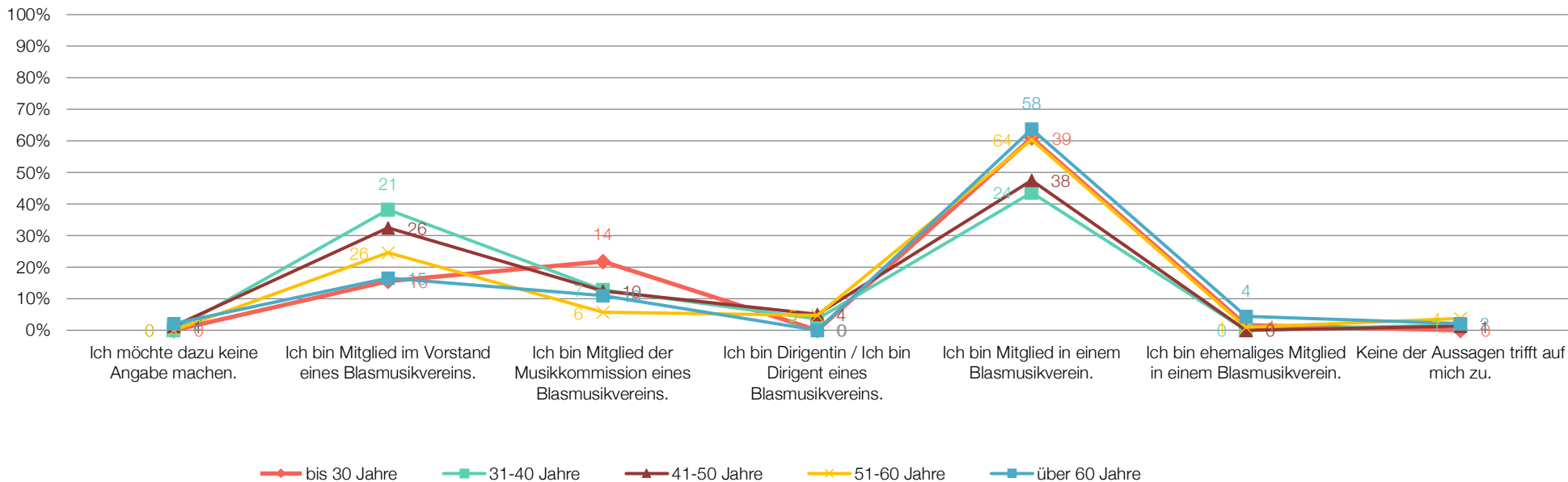
Teil 4: Allgemeine Angaben

12 | Welche Aussage trifft auf dich am meisten zu?

397 Beantwortungen

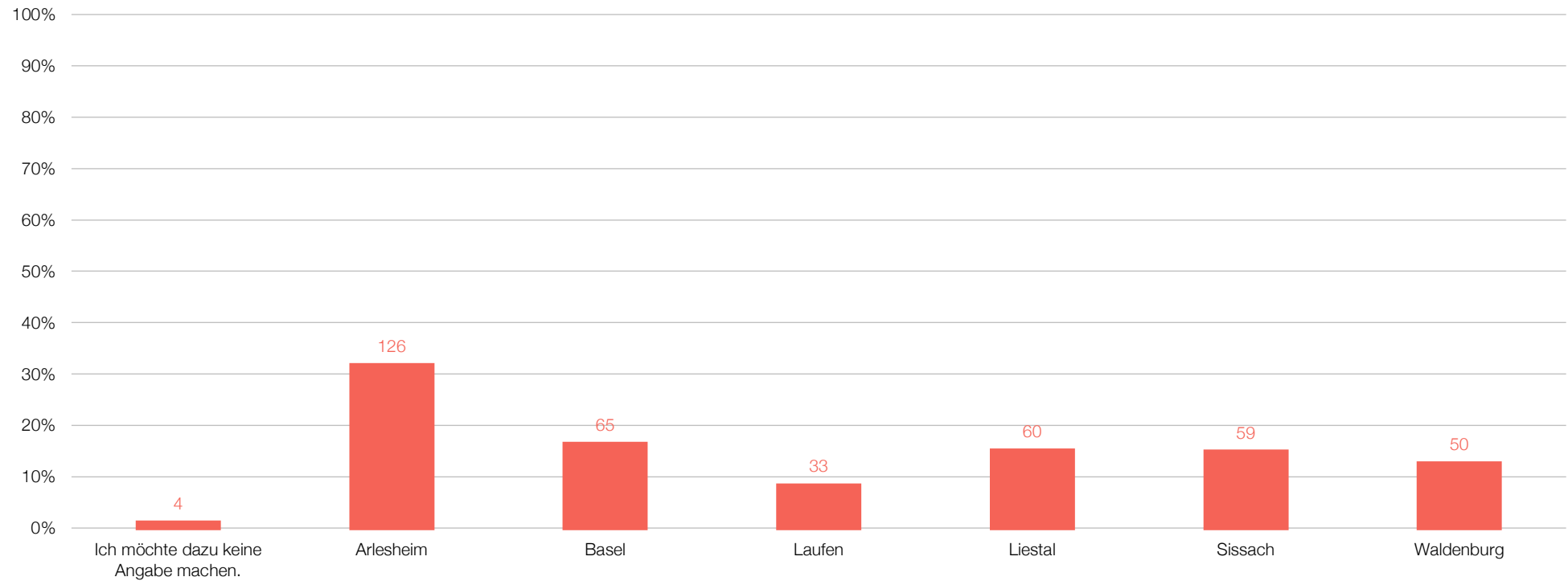


12 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=xx), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=xx)

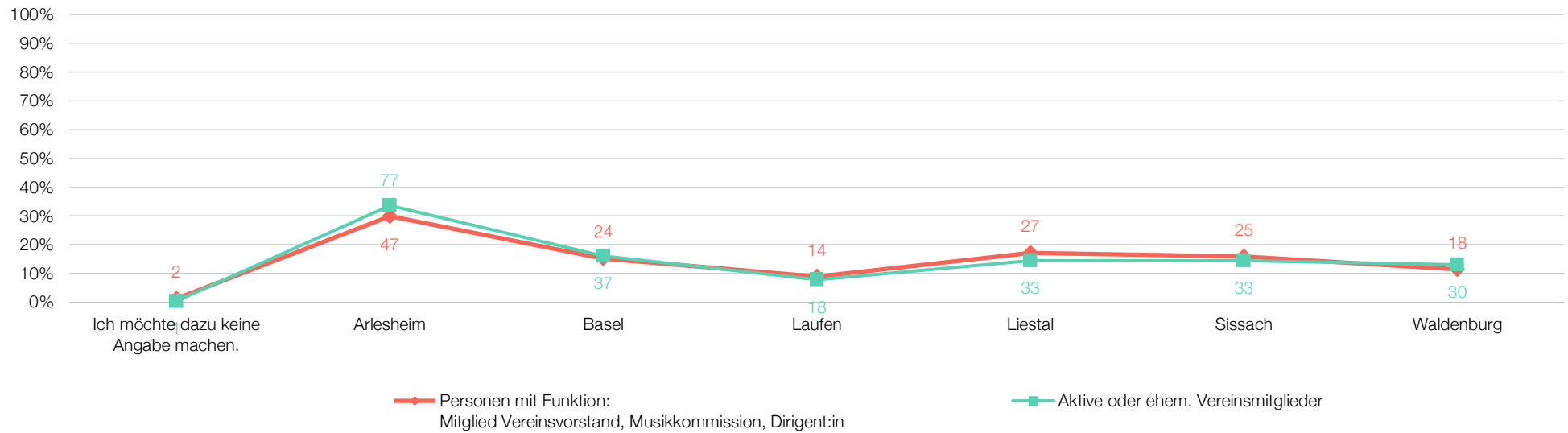


13 | In welchem Bezirk ist dein Verein ansässig?

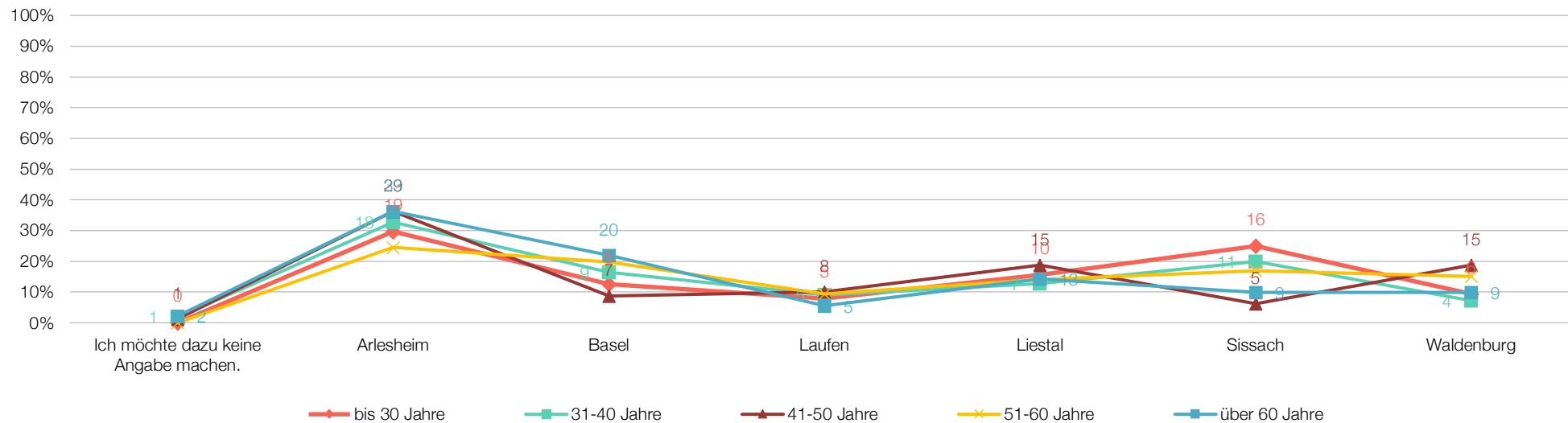
397 Beantwortungen



13 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)

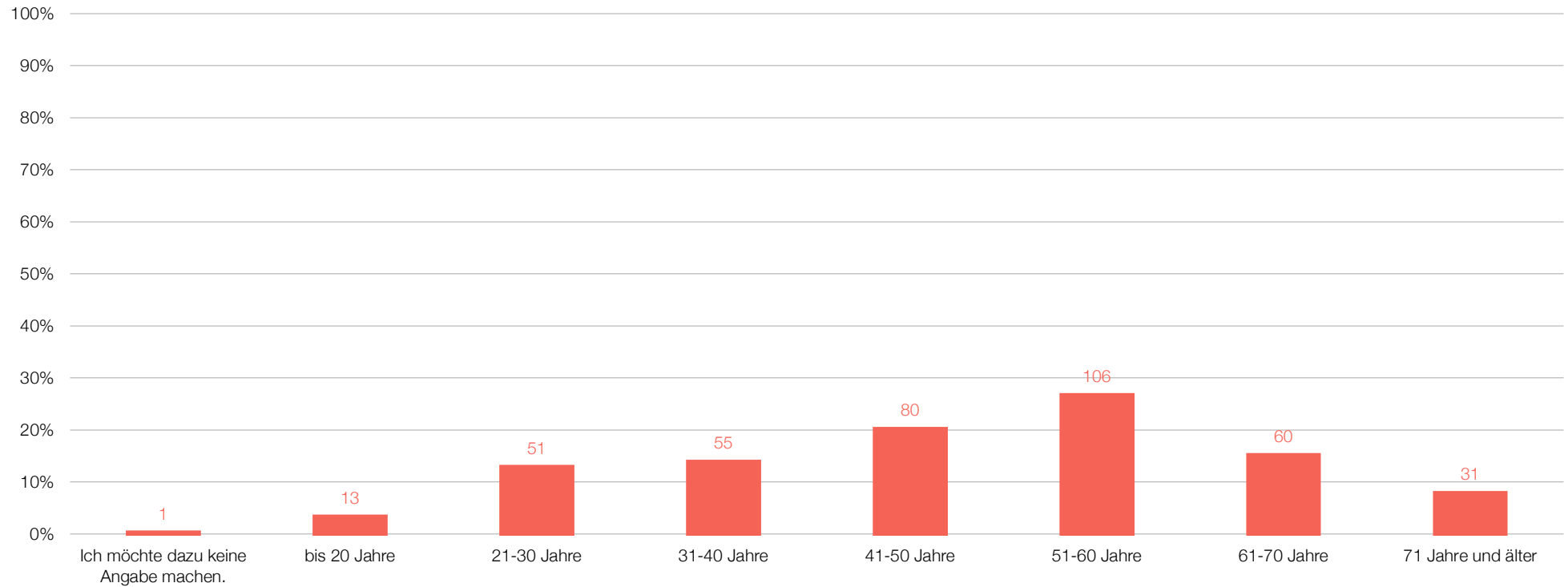


13 | Vergleichende Darstellung nach Altersgruppen: bis 30 Jahre (n=64), 31-40 Jahre (n=55), 41-50 Jahre (n=80), 51-60 Jahre (n=106), über 60 Jahre (n=91)

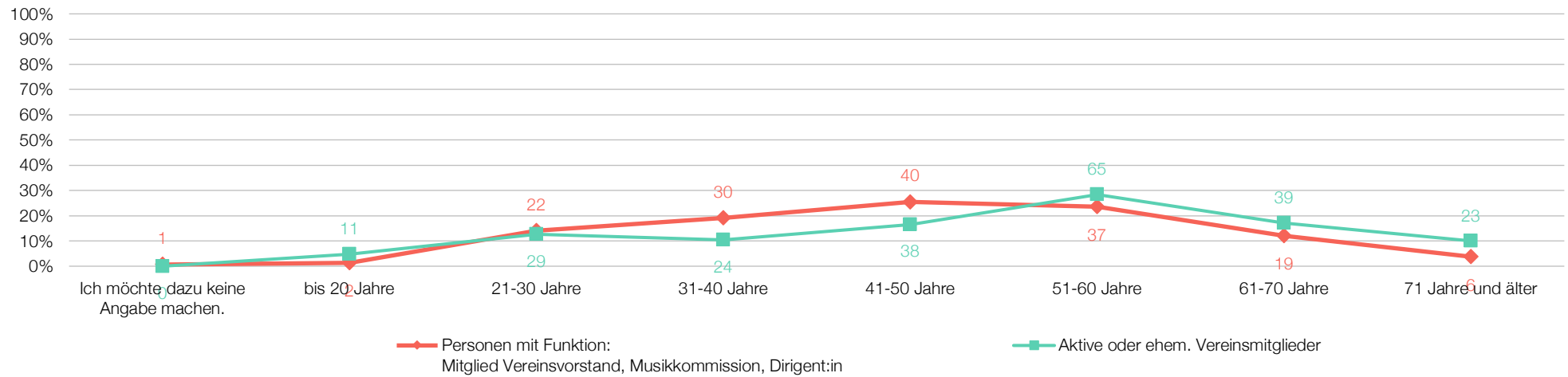


14 | Alter

397 Beantwortungen



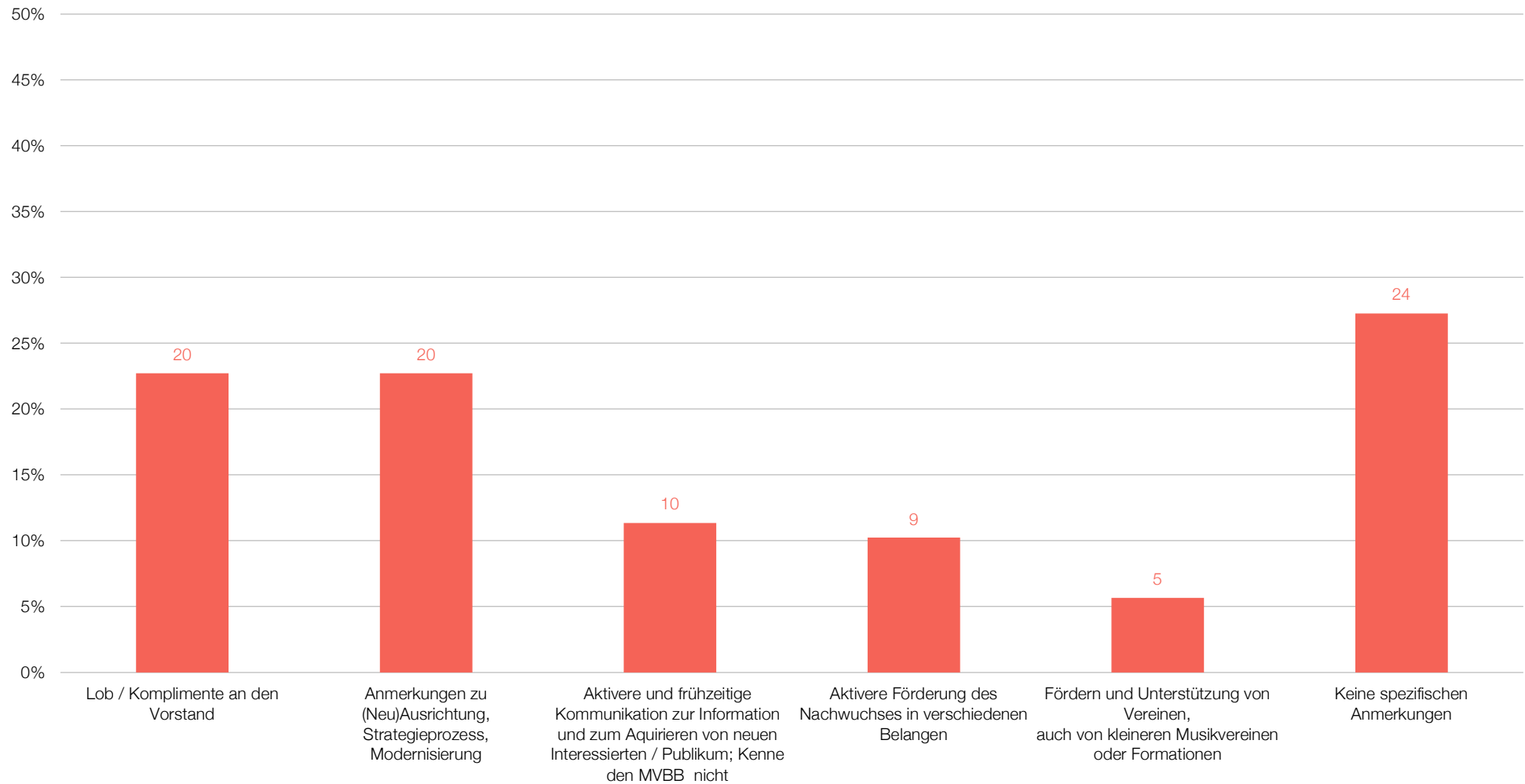
14 | Vergleichende Darstellung der beiden Gruppen «Personen mit Funktion» (n=157) und «Aktive oder ehem. Vereinsmitglieder» (n=229)




Platz für Ihre Anmerkungen

Frage 15: Was wünschst du dir vom MVBB? Gibt es etwas, das der MVBB deiner Meinung nach anders oder besser machen könnte? Oder hast du weitere Anmerkungen?

88 Beantwortungen (Auswertung in Themencluster)





*Als Kulturexpertin berate ich Förderstellen, Netzwerke,
Verbände und Kulturinstitutionen in strategischen und
operativen Fragen. Ich unterstütze in der Konzeptarbeit
und begleite bei Strategieprozessen.*

Caroline Specht. Konzepte und Kulturprojekte
Andlauerstrasse 2 | CH-4057 Basel
+41 77 267 45 72 | mail@carolinespecht.ch
www.carolinespecht.ch

