



Brigitta Koller, Vizepräsidentin mvbb

Liebe Musikantinnen, liebe Musikanten, liebe Blasmusikbegeisterte

Vor 20 Jahren stieg ich mit viel Optimismus und Tatendrang in die Verbandsarbeit beim Kantonalen Musikverband Basel-Stadt ein. Nicht dass ich ein solches Amt gesucht hätte, nein es war die Notlage im Verband (es blieb nur noch ein Vorstandsmitglied übrig), der ich mich nicht weiterhin verschliessen konnte. Als Präsidentin vom Musikverein Riehen sass ich mit meinen 11 Kollegen und Kolleginnen im selben Boot. So startete die Präsidentenkonferenz Basel-Stadt im Jahr 2005 einen Strukturentwicklungsprozess mit dem Ziel, den Verband kurzfristig handlungsfähig zu erhalten und langfristig auf ein neues Fundament zu stellen. Die Fusion im Jahr 2007 mit dem Musikverband Baselland war die einzig richtige Lösung und hat beiden Kantonen Vorteile gebracht.

Nie hätte ich damals erwartet, dass die stetigen Begleiter meiner Vereins- und Verbandsvorstandsarbeit all die Jahre unverändert der Nachwuchsmangel, schwerfällige Vereins- oder Verbandsstrukturen und die unbefriedigende oder gar ungenügende Kommunikation bleiben würden.

Im Bewusstsein, dass der MVBB die zwei Säulen Strukturen und Kommunikation entwickeln und stärken muss, damit künftig auch Nachwuchs generiert werden kann, hat er im letzten Sommer die beiden Projekte „Strukturentwicklung“ und „Kommunikation“ gestartet. Wiederum mit viel Optimismus und Engagement arbeiten wir an einem proaktiven, verjüngten und schlankeren Verband mit dem Fokus auf unser Kerngeschäft, nämlich die Blasmusik in unserer Region zu fördern und zu unterstützen. Eines wird aber bleiben: Es braucht immer wieder neue Leute, neuen Schwung, neue Ideen, neue Visionen. Der Austausch mit den Vereinen ist wichtig, einerseits damit der Verband die Bedürfnisse der Basis genau kennt und andererseits, damit wir neue Vorstandsmitglieder rekrutieren können. Nur gemeinsam können wir die anstehenden Entwicklungen positiv umsetzen.

Demnächst werdet ihr von euren Präsidentinnen und Präsidenten den Link zu einer MVBB Online-Umfrage erhalten. Bitte füllt sie alle aus, wir brauchen eine breite und vielfältige Rückmeldung, um ein umfassendes Bild der Bedürfnisse und nötigen Angeboten zu erhalten. Jetzt schon herzlichen Dank für eure Teilnahme.

Brigitta Koller, Vize-Präsidentin mvbb

Die nächste Ausgabe des mvbb-Newsletter erscheint im August/September

Unterstützt durch

**BASEL
LANDSCHAFT**
AMT FÜR KULTUR



Kanton Basel-Stadt
Kultur

Unsere Sponsoren

BÜTLER
MEN'S FASHION

Garage Schlumpf AG
4417 Ziefen / www.garage-schlumpf.ch

KURZ
GARTENGESTALTUNG

Laufen lädt zum grossen Blasmusikfest! Kantonales Musikfest beider Basel 2025 in Laufen

Grosse Ereignisse werfen ihre Schatten voraus. Im Jahr 2025 gehört für das Laufental sicher dazu, dass die Bahnlinie während mehrere Monate gesperrt sein wird. Das hält die Stadtmusik Laufen aber nicht davon ab, während dieser Zeit das Musikfest beider Basel am Wochenende vom 24./25. Mai 2025 durchzuführen. So hat das OK mit seinem Präsidenten Peter Jeger seine Arbeit mit der ersten Sitzung Ende März 2023 aufgenommen, um ohne Zeitdruck nicht nur die Anreise der Vereine zu planen, sondern vor allem um sich Fragen zum Ablauf und zum Musikalischen zu stellen: Gibt es eine Obergrenze der teilnehmenden Vereine? Beginnen wir ein 3-tägiges Fest schon am Freitag oder ein 2-tägiges am Samstag? Wie viele und welche Vortragslokale können wir nutzen?

Ein Jahr und mehrere OK- und Kern-OK-Sitzungen später steht der Grob- ablauf fest und die Kategorien sind bestimmt. In mehreren Stärkeklassen können sich die Musikvereine messen und ihr Können nicht nur den Expertinnen und Experten, sondern auch einem interessierten Publikum präsentieren. Selbstverständlich darf auch die beliebte und dankbare Parademusik nicht fehlen. Erste Vereine haben sich bereits angemeldet. Besonders erfreulich ist, dass die Katharinenkirche als Wettspiellokal zur Verfügung steht. Die barocke Kirche, welche Bestandteil der historischen Stadtmauer ist, wird gerne auch von international bekannten Künstlerinnen und Künstlern wegen ihrer hervorragenden Akustik als Konzertlokal besucht, darunter auch Patricia Kopatchinskaja und Krystian Zimerman.

Natürlich leben die Besucherinnen und Besucher nicht von Musik allein und zwischendurch muss das Gehörte verarbeitet werden. Was liegt da näher, als sich die Füsse etwas zu vertreten und den Durst zu stillen. Das Rahmenprogramm findet rund um die Eishalle und in deren nächsten Nähe statt und hält für Hungerige, Durstige und Zuhörerinnen und Zuhörer ein vielfältiges Angebot bereit: diverse Büdeli lassen keine Kehle durstig, keinen Magen

hungrig zurück und Platzkonzerte im gesamten Festareal lassen eine besondere Atmosphäre entstehen – Abwechslung ist unser Programm! Wer vom ganzen Festbetrieb eine kleine Auszeit benötigt, kann einen Spaziergang in die historische Altstadt unternehmen, die mit einem Fussweg von 5 Minuten erreichbar ist.

Das OK der Stadtmusik Laufen freut sich, den teilnehmenden Vereinen Laufen in einem neuen Licht zu zeigen und den Besucherinnen und Besuchern das ganze Wochenende über für alle Sinne etwas Gefreutes zu bieten!

Sabine Asprien, OK Musikfest Laufen 2025



Schon angemeldet? Kantonales Musikfest beider Basel 2025 in Laufen Anmeldeschluss: 24. Mai 2024



Gestaltet die Zukunft mit! Umfrage zur neuen Strategie des MVBB

Die Arbeitsgruppe zur neuen Strategie des MVBB ist beschwingt ins neue Jahr gestartet und hat mittlerweile deutlich an Fahrt aufgenommen. Da die verbandsinterne Umfrage noch vor den Sommerferien abgeschlossen und ausgewertet sein soll, lag das Hauptaugenmerk vorerst auf der Festlegung der Eckwerte. Die Erarbeitung der Umfrage erfolgt mit der aktiven Unterstützung von Frau Caroline Specht. Sie steht der Arbeitsgruppe, mir ihrer Erfahrung zu kulturellen Strukturprojekten, beratend zur Seite. In der Zwischenzeit wurden nicht nur die Themenfelder eingegrenzt, sondern auch bereits erste Fragen entworfen. Die Gruppe ist somit auf Kurs.

Mit der nun entstehenden Umfrage werden grundsätzlich zwei Hauptthemen abgedeckt:

– Einerseits soll diese die Eigenwahrnehmung des Vorstandes im Zusammenhang mit seinen Aufgaben und Tätigkeiten sowie Angeboten und Anlässen spiegeln.

– Andererseits stehen die konkreten Bedürfnisse der direktbetroffenen Musikantinnen und Musikanten an den Vorstand, die heute fehlenden oder falschen Angebote sowie zusätzliche Ideen und Anregungen im Zentrum der Befragung.

Es ist daher unerlässlich, dass nicht nur Meinungen von Vereinsfunktionären, wie Präsidenten, Vorständen, Dirigenten oder Musikkommissionen vertreten sind. Nein, für eine möglichst repräsentatives Resultat, muss die Umfrage zwingend sämtlichen mit dem Verband assoziierten Perso-

nen, sprich allen Musikerinnen und Musikern, zugänglich gemacht werden.

Die direkte Information beziehungsweise die Aufforderung zur Teilnahme an der Umfrage erfolgt dann bis spätestens Mitte Mai 2024 per Mail an die Vereinspräsidentinnen und -Präsidenten. Der Vorstand, die Musikkommission sowie natürlich auch die Arbeitsgruppe zählen auf die tatkräftige Unterstützung respektive freuen sich auf möglichst viele Feedbacks.

Vincenzo Ramundo, Arbeitsgruppe Strategie mvbb

Es darf geträumt werden! Böhmischer Traum 2024 in Adelboden mit Very Rickenbacher

Nach der erfolgreichen Durchführung im 2023 in Mürren freut es uns, auch dieses Jahr den Böhmischen Traum in Harmonie-/Blaskapellenbesetzung wieder anbieten zu können.

Mit Very Rickenbacher konnten wir eine äusserst erfahrene und in der Szene bekannte Persönlichkeit als musikalischen Leiter gewinnen. Er hat die Blaskapellenszene der letzten Jahrzehnte sehr stark geprägt, sodass sein musikalisches Schaffen im 2024 mit dem «Goldenen Violschlüssel» gewürdigt wird. (Der Verein «Goldener Violschlüssel» würdigt seit 1979 jedes Jahr das Lebenswerk mit der höchsten Auszeichnung in der Schweizer Volksmusik, dem «Goldenen Violschlüssel».)

Gemeinsam mit Very und zwei weiteren Regierleitern wird am Wochenende vom 25. bis 27. Oktober 2024 in Adelboden ein spannendes und abwechslungsreiches Programm einstudiert.

Nach einer weiteren Probe am Samstag, 09.11.2024 findet am Sonntag, 10.11.2024 das Konzert im Rahmen der Veteranentagung in Zunzgen statt.

Alle weiteren Infos entnehmt ihr der Anmeldung oder unter www.mvbb.ch.

Wir freuen uns auf ein erfolgreiches Projekt und eure Anmeldungen bis spätestens Freitag, 31.05.2024.

Anmeldungen online unter www.mvbb.ch oder via Anmeldeformular an: Isabelle van Rijs jugend@muko.mvbb.ch

ACHTUNG, die Teilnehmerzahl ist beschränkt!



Bild: Quelle Unisono

Very Rickenbacher wurde 1957 in Immensee SZ geboren. Mit 14 Jahren lernte er das Euphonium spielen. Mit diesem Instrument machte er aktiv in den Musikgesellschaften Immensee und Alpnach und in der Blaskapelle „Rigispätzen“ mit und absolvierte seinen Militärdienst als „Trompeter“. Daneben erhielt er am Lehrerseminar Rickenbach SZ (1973–1978) Musikunterricht in Blockflöte, Altflöte, Klavier und Kirchenorgel. Heute spielt er auch noch auf dem achtbässigen Schwyzerörgeli, welches er autodidaktisch erlernt hat.

Als Dirigent leitete er die Musikgesellschaft Immensee (1984–1989), die Feldmusik Udligenswil (1989–1999) und die Blaskapelle „Rigispätzen“ aus Küssnacht am Rigi (2003–2017), für welche er etliche massgeschneiderte Titel komponiert hat. Seine erste Blasmusikkomposition „Musikantenhock im Hütel“ entstand 1982. Als eigentlichen Hit kann zweifellos die 2005 geschaffene Polka „Ein halbes Jahrhundert“ bezeichnet werden.

Seit seiner Pensionierung macht der mit Brigitte verheiratete Vater von zwei Söhnen und einer Tochter immer wieder Aushilfen mit seinem Bariton in verschiedenen Blasmusik-Formationen und gibt sein Wissen an Workshops an interessierte Musikant/innen weiter.

Ein Fest für Jung und Alt

170 Jungmusikanten und Jungmusikantinnen, 2 Kategorien und 1 Wettbewerb – am Samstag, 15. Juni 2024 wird in Bretzwil der Jugendblasmusikpreis 2024 über die Bühne gehen. 6 Formationen messen sich am Nachmittag in hochstehenden Vorträgen – ein packender Wettbewerb, an dem die Jugendlichen nicht nur den Gesamtsieg unter sich ausmachen, sondern auch die Auszeichnungen für das bestgespielte Werk, das beste Solo sowie den Spezialpreis.

Der diesjährige Jugendblasmusikpreis soll aber nicht nur ein reiner Wettbewerb sein. Das OK der Musikgemeinschaft Bretzwil-Lauwil, das zur Hälfte selbst aus engagierten JungmusikantInnen besteht, ist mit Hochtouren in der Planung eines rundum gelungenen Anlasses. Auf dem Festgelände rund um das Schulhaus Bretzwil wird mit einer vielseitigen Festwirtschaft, Bierinsel sowie Mocktail- und Cocktail-Barbetrieb für einen gemütlichen Tag gesorgt sein. Mit Unterhaltungskonzerten von weiteren Blasmusikformationen und Musikvereinen aus der Region soll schliesslich der ganze Tag im Zeichen der Blasmusik stehen und einen Austausch zwischen den Generationen ermöglichen. Ein Tag voller Blasmusik von, für und mit Jung und Alt!

Thomas Kurz, OK Präsident JBMP 2024

**JUGENDBLASMUSIKPREIS : 2024
BRETZWIL : 15. JUNI**



Wichtige Termine 2024

Fr	03. Mai 2024	Präsidentenkonferenz in Zunzgen	Musikverband beider Basel
Sa	15. Juni 2024	Jugendblasmusikpreis	Musikgemeinschaft Bretzwil-Lauwil
Sa	19. Oktober 2024	1. Leimentaler Blasmusikfestival inkl. Veteranenehrungen 2024	Musikverein Oberwil
Sa	26. Oktober 2024	18. Delegiertenversammlung MVBB	Stadtmusik Laufen
Fr-So	25.-27. Oktober 2024	Böhmischer Traum	Adelboden
So	10. November 2024	Veteranentagung Veteraneinvereingung MVBB	Musikverein Zunzgen
Sa	30. November 2024	Anmeldeschluss Veteranen für 2025	Musikverband beider Basel
Sa-Sa	24.-25. Mai 2025	Kantonales Musikfest beider Basel	Stadtmusik Laufen

Der Kanton Basel-Landschaft am „Sacco di Roma“ im Vatikan zu Gast



Auf Einladung der Päpstlichen Schweizergarde ist der Kanton Basel-Landschaft am 6. Mai 2024 offizieller Gastkanton an der Vereidigungsfeier der neuen Gardisten. Der Regierungsrat hat gemeinsam mit der römisch-katholischen Landeskirche ein Organisationskomitee beauftragt, den Kantonsauftritt vorzubereiten. Mit dem Auftritt würdigt und ehrt der Kanton Basel-Landschaft auch die rund 26 Gardisten mit Heimatort in einer Baselbieter Gemeinde, welche seit deren Bestehen in der Päpstlichen Schweizergarde dienen.

Das Chorprojekt mit Singbegeisterten aus Baselbieter Kirchenchören und die Stadtmusik Laufen/Stadtharmonie Laufen unter der Leitung von Philipp Wagner, werden die Feierlichkeiten in der Frühmesse im Petersdom bzw. beim Einlass zur Vereidigungsfeier im «San-Damaso»-Hof des Apostolischen Palastes, sowie an weiteren Anlässen musikalisch begleiten.

Für den Auftritt der Blasmusik konnten sich die Baselbieter Musikvereine beim Musikverband beider Basel bewerben, aus den eingereichten Kandidaturen hat der Musikverband beider Basel zusammen mit der Landeskanzlei die Auswahl vorgenommen.

In Gedenken an den «Sacco di Roma»

Die Vereidigung der neuen Gardisten findet jeweils in Gedenken an den «Sacco di Roma» am 6. Mai statt. Der Termin geht auf den 6. Mai 1527 zurück, als 189 Schweizergardisten bei der Plünderung Roms («Sacco di Roma») Papst Clemens VII. verteidigten. Zwei Drittel der päpstlichen Garde kamen damals ums Leben, 42 Gardisten verhalfen dem Papst zur Flucht und retteten sein Leben.

Das vom Regierungsrat eingesetzte Organisationskomitee unter der Leitung der Landeskanzlei setzt sich aus Vertreterinnen und Vertretern des Kantons und der römisch-katholischen Landeskirche Basel-Landschaft sowie aus Mitgliedern der Vereinigung ehemaliger Schweizergardisten Sektion Region Basel zusammen.

In Memoriam

Ehemaliger Präsident und Ehrenmitglied
Musikverband beider Basel

Erhard Meier

10.02.1934 – 10.03.2024

Vorstand MVBL 1980–1996

Sekretär MVBL 1980–1988

Präsident MVBL 1988–1996

Ehrenmitglied

Musikverband beider Basel

Hans-Ulrich Leupin

28.07.1933 – 11.12.23

OK-Präsident

16. Kantonales Musikfest Liestal 1984

Veteranenvereinigung
Hast Du Interesse
im Vorstand
der Veteranenvereinigung
mitzuwirken?
So melde dich!

Präsident VV MVBB Richard Hofer
richard_hofer@bluewin.ch