

MVBB



BÖHMISCHER TRAUM 13.-15.10.2023

WANN	Freitag, 13. Oktober (abends) bis Sonntag, 15. Oktober 2023 genaue Zeiten folgen
Wo	Sportchalet, 3825 Mürren Hinweis: Da das Auto im Parking (gebührenpflichtig) in Stechelberg übers Wochenende warten muss, sollen möglichst Fahrgemeinschaften gebildet werden.
UNTERKUNFT	2er, 3er oder 4er Zimmer mit Etagenbad
VERPFLEGUNG	Vollpension
KOSTEN	Mehrbettzimmer CHF 280 Fr. Unter 25-jährige bekommen einen Rabatt von 80 Fr. Personen, die dem MVBB nicht angehören bezahlen 40 Fr. mehr
IN DEN KOSTEN ENTHALTEN	Unterkunft und Notenmaterial 2 x Frühstück 2 x Mittagessen 2 x Abendessen Vegetarische Speisen oder spezielle Diäten aufgrund von Allergien (o.Ä.) sind nach Voranmeldung möglich
ANREISE	individuell, Fahrgemeinschaften machen Sinn (siehe oben), wir helfen gerne bei der Vermittlung, organisieren allerdings keine.
MUSIKALISCHE LEITUNG	Jennifer Tauder
REGISTERLEITER	Es werden Register- und/oder Satzproben stattfinden.

ABSCHLUSSKONZERT

Erstes Konzert in Laufen wird am Sonntag, 15. Oktober, 19 Uhr in der Aula des Gymnasiums Laufen stattfinden.

Zweites Konzert anlässlich der DV MVBB 2023 in Sissach am Samstag 21. Oktober 2023 stattfinden. Genaue Zeiten folgen.

ANMELDUNG

Anmeldeformular auf www.mvbb.ch unter der Rubrik Ausbildung.

Definitiver Anmeldeschluss: 9. Juli 2023

Anmeldungen und Stimmenwünsche werden nach Eingang berücksichtigt!

KONZERTPROGRAMM

Kaiserin Sissi	Timo Dellweg
Im Eilschritt nach St. Peter	Alexander Maurer
Auf der Pfingstwiese	Timo Dellweg
Auf der Vogelwiese	Josef Poncar
Böhmischer Traum	Norbert Gälle
Ein Leben lang	Fäaschtbänkler
Ein halber Jahrhundert	Very Rickenbacher/Franz Watz
Paula Polka	Lukas Bruckmeyer
Wiesenblumen	Alois Aust/Franz Bummerl

DIREKTION



Jennifer Tauder-Ammann ist gebürtige Österreicherin und kam 2005 in die Schweiz, um bei Prof. Klaus Schuhwerk in Basel Trompete zu studieren. Dort schloss sie sowohl das Bachelorstudium wie auch die beiden Masterstudien in Musikpädagogik und Performance mit dem Nebenfach Gesang ab. Sie war 3 Jahre lang im Berner Sinfonieorchester tätig und spielt unter anderem auch im Sinfonieorchester Basel als Substitutin. Sie unterrichtet seit 2012 an der Musikschule der Musikakademie der Stadt Basel Trompete und dirigiert zurzeit den Musikverein Brislach, die Blaskapelle Lublaska und coacht die Bandd Bieranjas. Sie leitet viele Workshops in der Blasmusik als auch in der Brass Band Szene. «Hornroh Modern Alphorn Quartett» ergänzt ihr Patchwork Leben auf perfekte Weise. Gemeinsam mit ihren Ensemblemitgliedern stand sie schon als Solistin in den schönsten Konzertsälen der Welt auf der Bühne. Unter anderem mit dem RSO Wien im Musikverein Wien und an den Salzburger Festspielen, mit dem Los Angeles Philharmonic Orchestra in der Walt Disney Hall in Los Angeles, mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra in der Royal Albert Hall in London, mit dem Tonhalle Orchester Zürich in der Tonhalle Zürich, etc.