

# MVBB

## MUSIK-WEEKEND 2018



**MUSIK-WEEKEND FÜR ERWACHSENE**

**IN CH-6376 Emmetten**

**FREITAG BIS SONNTAG 17. - 19. AUGUST 2018**

**ABSCHLUSSKONZERT AM 19. AUGUST 2018**

<b>WANN</b>	Freitag, 17. August – 19. August 2018 (genaue Zeiten folgen)
<b>WO</b>	Seminarhotel SEEBLICK, in CH-6376 Emmetten
<b>UNTERKUNFT</b>	1er, 2er und 3er Zimmer (alle Zimmer mit Dusche/WC)
<b>VERPFLEGUNG</b>	Vollpension
<b>KOSTEN</b>	Einzelzimmer CHF 480.- Doppelzimmer CHF 440.- Dreierzimmer CHF 410.-
<b>In den Kosten enthalten</b>	Unterkunft und Notenmaterial 2 x Frühstück 2 x Lunchbuffet (Salatbuffet, Suppe, Hauptgang mit Fleisch-/Vegivariante 2 x 3-Gang-Abendessen Kostenloses WLAN im ganzen Seminarhotel Freie Benutzung des Wellnessbereichs mit Hallenbad, Dampfbad, Infrarotkabine und Fitnessraum Freizeitraum mit Billard, Tischtennis und Tischfussball

**ANREISE** individuell (Fahrgemeinschaften werden angeboten)

**MUSIKAL. LEITUNG** Jennifer Tauder

**REGISTERLEITER** Die Registerleiter stehen noch nicht fest.  
Luann Aknai-Campell und Rita Ékes haben bereits mündlich zugesagt.

**ABSCHLUSSKONZERT** der Konzertort steht noch nicht fest

**ANMELDUNG** Anmeldeformular auf [www.mvbb.ch](http://www.mvbb.ch)  
unter der Rubrik Ausbildung

### **Definitiver Anmeldeschluss: 1. Mai 2018**

Anmeldungen und Stimmenwünsche werden nach Eingang berücksichtigt!

**Konzertprogramm (prov.)** AS THE MOON WHISPERS – THE OLYMPIC SPIRIT-  
EL BIMBO – HEMMIGE – ROSS ROY –  
THE NEW MILLENIUM



**JENNIFER TAUDER** wurde 1984 in Österreich / Steiermark geboren. Ihren ersten Trompetenunterricht erhielt sie bereits mit 6 Jahren von ihrem Vater. Während ihrer Schulzeit am Musikgymnasium Graz begann sie dort ihr Bachelor-Studium an der Kunstuniversität. 2005 wechselte sie an die Hochschule für Musik nach Basel in die Klasse von Prof. Klaus Schuhwerk. 2010 schloss sie den Master of Arts in Pädagogik ab, 2013 folgte der Master of Arts in Performance mit dem Nebenfach

Gesang. Jennifer Tauder ist Zuzügerin in verschiedenen Orchestern, unter anderem im Berner Sinfonieorchester und im Sinfonieorchester Basel. Seit 2012 unterrichtet sie an der Musikschule der Stadt Basel Trompete. Nebenbei dirigiert sie im Moment eine Harmoniemusik und eine Brass Band. 2Hornroh Modern Alphorn Quartett“ ergänzt ihr Patchwork Leben perfekt und liess sie schon mit renommierten Orchestern als Solist auf der Bühne stehen (unter anderem mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Tonhalle Zürich, dem SWR Freiburg, dem Rundfunkorchester Wien und demnächst mit LA Philharmonic Orchestra).