

Eine ganze Region musiziert

Hanspeter Thommen

Die Kantonalen Musiktage beider Basel fanden zum grossen Teil im Kleinbasel statt, der Parademusikwettbewerb im Herzen von Grossbasel. Eingeladen dazu hat die Knaben- und Mädchenmusik Basel in Zusammenarbeit mit dem Musikverband beider Basel.

Kantonale Musiktage sind immer eine Gelegenheit, sich in besonderem Rahmen unter Musikantinnen und Musikanten zu treffen. In diesem Jahr gingen die kantonalen Musiktage beider Basel wieder einmal in der Stadt, in erster Linie in Kleinbasel, über die Bühne. Eigentlich müsste man in dieser Hinsicht in der Mehrzahl reden. Schliesslich gab es am Wochenende vom 20. bis 22. Mai verschiedene Schauplätze, an denen Blasmusik genossen werden konnte.

Der Start des dreitägigen Festes erfolgte am Freitagabend mit dem Festakt der gastgebenden Knaben- und Mädchenmusik Basel, welche ihr 175 Jahr-Jubiläum feierte. Mit Jugend begann am Samstag der eigentliche Musiktage. In zwei Alterskategorien spielten Jugendmusikformationen aus der ganzen Nordwestschweiz um die Wette. In der jüngeren Kategorie 2 gewann die Jugendmusik Gilgenberg aus Nunningen SO. Den Sieg in der Kategorie 1 erspielte sich das Jugendblasorchester Allschwil. Beim Parademusikwettbewerb vom Samstag siegte die Stadtmusik Basel. Diese holte sich am Abend auch gleich den Siegeskelch beim Wettspiel um den Musikpreis.

Am Sonntag ging es ruhiger zu. Einige Vereine liessen sich von Experten bewerten. Dies meist als Vorbereitung für das "Eidgenössische" im Juni. Neben der "Sonntagsausgabe" des Parademusikwettbewerbs, welche vom Musikverein MuttENZ gewonnen wurde, gaben Vereine an verschiedenen Orten Freikonzerte. So spielte der Musikverein Niederdorf auf der Rheinterrasse und die Blaukreuzmusik Basel zusammen mit dem Posaunenchor Riehen am Oberen Rheinweg. Diese Konzerte wurden von einem zahlreichen Publikum sehr geschätzt. Im Innenhof des Claraschulhauses spielten zuerst die MG Concordia Allschwil mit dem MV Schönenbuch zusammen. Gefolgt wurden sie von der Zollmusik Basel und der SMB Big Band. Die Stimmung glich zuerst einem Waldfest, bei der Big Band eher einer High Society-Gartenparty.

Den Abschluss bildete einmal mehr die Ehrung der Veteranen. Am Samstag wurde diese untermalt durch den MV Diegten. Am Sonntag übernahm im Saal des Volkshauses die Zollmusik Basel diese Aufgabe.

Die perfekt organisierten Musiktage in Basel werden den Musikantinnen und Musikanten in guter Erinnerung bleiben. Die Landschäftler kommen für ein solches Fest sicher wieder gerne in die Stadt.

Bilder (Fotos von Hanspeter Thommen)



Das Saxophonregister der Stadtmusik Laufen rast über die Läufe



Der MV Brassband Liesberg ist zufrieden mit seiner Leistung



Die Fahnenburg für einmal im Freien



Die MG Concordia Allschwil und der MV Schönenbuch spielen zum Waldfest auf



Bei der Parade allen voran: der Verbands-Vizepräsident Marcel Blatter



Als Maskottchen lief bei der Brassband Liesberg ein Blumenmädchen mit



Der Musikverein Muttentz marschiert dem Sieg entgegen



Eine Tuba in zarten Händen, Bassistin des MV Muttentz



Sieht schräg aus, ist aber gewollt: Evolution des MV Arlesheim



Der MV Niederdorf spielt gegen den Wind an



Die Blaukreuzmusik Basel und der Posaunenchor Riehen beim Freiluftkonzert



Gut geschützt gegen den Sonnenschein



Wohl der Jüngste, aber er hat sein Schlagzeug im Griff



Baslischenbeschwörung?



Die SMB Big Band spielt zur Garden-Party auf



Allesamt noch fast jugendlich: unsere Veteranen vom Sonntag