

Oberbaselbieter Jugendbands erfolgreich

Hanspeter Thommen

Gleich in beiden Kategorien schwangen die Oberbaselbieter Jugendbands bei der diesjährigen Ausgabe des Wettspiels um den Jugendblasmusikpreis Dreiländereck in Füllinsdorf obenaus. In der Kategorie 2, in welcher die Altersgrenze 17 Jahre betrug, spielte die "Rejoice Band", eine Jugendformation der Celebration Band aus Känerkinden, verschiedene Stücke mit christlichem Hintergrund. Der klare Brassband-Sound überzeugte die beiden Experten, so dass die Rejoice Band mit einem guten Vorsprung auf die zweitplatzierte Knaben- und Mädchenmusik Basel den Sieg holte. Zudem gewann die Rejoice Band unter der Leitung von Christoph Liechti den Preis für das bestgespielte Werk "Happy All The Time". Den Spezialpreis für eine herausragende Leistung schnappte sich das Schlagzeugregister der Rejoice Band.

Eher knapp siegte in der "älteren" Kategorie 1 mit einer Altersgrenze von 22 Jahren die "Future Band" aus Buckten. Die Future Band gewann unter der Leitung von Roger Leoni den Musikpreis mit nur einem Punkt Vorsprung auf die Junior Brass Aedermannsdorf. Neben dem Gesamtsieg holte sich das Es-Horn-Register der Future Band den Spezialpreis für herausragende Leistungen.

Offensichtlich ist die Gegend um Buckten und Känerkinden ein guter Nährboden für talentierte Brassband-Spieler. Wünschenswert wäre natürlich, wenn die meisten dieser hoffnungsvollen Talente den Weg in eine der Erwachsenenvereine finden würde. Doch vorläufig können sich die Jungen über die gewonnen Preise in dem von der Brassband Musikgesellschaft Füllinsdorf tadellos organisierten Wettbewerb freuen.

(Fotos von Hanspeter Thommen)



Bild 2533: Das Es-Horn-Register der Future Band freut sich über den Spezialpreis



Bild 2555: Die Future Band gewann den Jugendmusikpreis Dreiländereck